

الإمير سعود بن عبدالمحسن يزور شركة مكة للإنشاء والتعمير

الثروع يخدم ضيوف الرحمن
من الحجاج والمعتمرين

● من مندوب المدينة :

أعرب صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة عن أمه في أن تكون شركة مكة للإنتشاء والتعمير نموذجاً للمشاريع في حقل الإنتشاء والتعمير كما جاء في الأمر الملكي الكريم بإنشاء الشركة وتمني سموه التوفيق للقائمين على أمر المشروع حتى يظهر في أسرع وقت ممكن وعلى النحو المطلوب ..

وأضاف أن أم مثل هذه المشاريع إذا تمت بطريقة مدروسة بسياسة المشاريع المتابعة التي ينتهجها الاخوان في شركة مكة للإنتشاء والتعمير سيكون لها باذن الله الانكسار الطيب على الحاج والزائرين .

جاء ذلك في ختام الزيارة
للتفقدية التي قام بها سمو
نائب أمير منطقة مكة المكرمة
مقرر شركة مكة للإنشاء
والتعمير ظهر الثلاثاء الماضي
بالعزيرية .. واطلع خلالها
سموه على مخططات الشركة

وكان في استقبال سموه
الاستاذ عبدالرحمن قفبه
رئيس مجلس الادارة وعدد
بعض اعضاء المجلس
المؤسسين .. واستمع سمو
الامير سعود بن عبدالعزيز
في شرح واف من رئيس
مجلس الادارة عن المشروع
الاول للشركة المفرد قائمه
على احادي ١٨ متر مربع
في إحدى المناطق الجاورة
للمسجد الحرام وهي المنطقة
لواقعة بين شارع الملك
طريق الهجرة شرق وشارع
حمزة بن عبدالمطلب غربا .
كما اطاع سمو الامير
سعود بن عبدالعزيز على
متابعة الدراسات التي اجريت
في منطقة المشروع الاول
التي اثبتت سوء حال معظم
البياني في هذه المنطقة
المعوقات الحالية التي تمنع
استغلالها في التصحر المطلوب
لتتميم من اهمية المنطقة .

والتشبي مع أهمية المنطقة .
وعرض كذلك قيام
سبتمائي عن تطور الخدمات
صنوف الرحمن وقصة ظهور
شركة مكة للإنشاء والتعمير
إعدادها .
وردا على سؤال حول
لاستفادة من دراسات مثل
هذه المشاريع من قبل لجنة
الحج المركزية قال سمو الأمير

خلال اللقاء نظرة على الاحصاءات الموجودة نجد ان المشروع سيكون له باذن الله تاثير واضح على زيادة الاستيعابية للمنطقة لحاجاج وضيوف الرحمن الزائرين .. وهو استيعاب يتوقر فيه الشروط الصحية الخدمية من جهة اخرى .

١٥ ألف طالب وطالبة
جدة - حسين الزهراني :
أوضح رئيس قسم التغذية
عبدالعزیز الاستاذ محفوظ احمد
التغذية الطلابية قفزات هائلة
وقال ان اعداد الطلاب

السعوديين وغير السعوديين قد ازداد زيادة ضخمة حيث وصل عدد المستفيدين من التغذية بالجامعة حاليا الى ما يربو على ١٥ الف طالب وطالبة و اضاف رئيس قسم التغذية ان عدد المطاعم ومراكز الخدمة بالجامعة بلغت ٢٠مركز و ٢٠مطعم للتغذية .

الجدير بالذكر ان القسم يعتمد في تقديمه الخدمة الغذائية على قياس الرأي العام للطلاب مع اقبالهم على الخدمة

لأمة سعود بن عبدالمحسن

١٣٣ مليون ريال لتوسعة حديقة الملك فهد بالطائف

الطائف : و ا س : يجرى العمل حاليا في توسعة حديقة الملك فهد بالطائف بتكاليف مقدارها مائة
لثلاثة وثلاثون مليوناً وسبعمئة وأربعة وتسعون ألفاً ومائتا ريال وتبلغ مساحة التوسعة مائة
سبعة وثلاثين ألفاً وستمئة وسبعة وخمسين متراً مربعاً ..



حالات

هواتف بدون حرارة !!

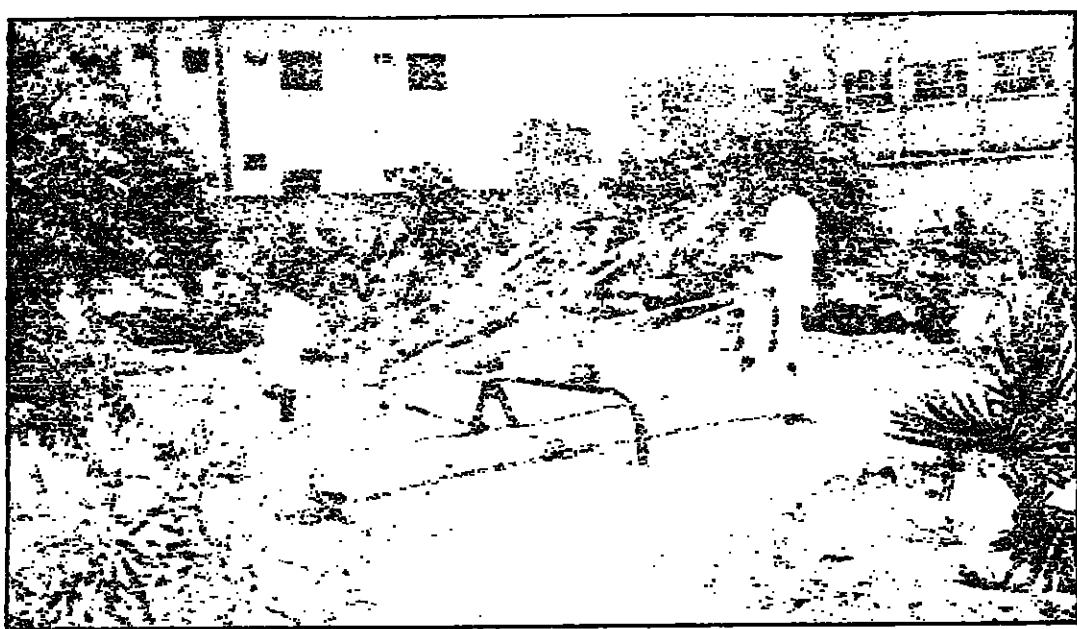
جدة - من مندوب المدينة :
يشكو بعض احياء
الجامعة والكنزة والفخر من
تاخير وصول فواتير الهاتف
اليهم الامر الذي يؤدي الى
الغاء الخدمة عنهم دون علمهم
بالمبلغ المستحق دفعه .

فقد فوجيء عدد من سكان هذه الأحياء بفصل الحرارة عن هواتفهم بسبب عدم السداد في الوقت الذي لم تصلهم أى فاتورة توضح المبلغ المستحق. وقد اتصل عدد من هؤلاء بالجريدة يرجون اتصال صولتهم الى المسؤولين في المنطقة القريبة للاتصالات خاصة وان المسؤولين في حكومتنا الرشيدة يحرصون كل الحرص على توفير كل سبل الراحة للمواطن في القرية والواحة.

مظلة للجلوس تتسع كل منها لعشرة أشخاص مع جلسات أخرى عربية بمساحة ٢٠٠م^٢ وأربع نوافير كبيرة كما يوجد بالحديقة خط دائري مسفلت بطول ٥٠٠م ويعرض ٣م^٢ وللحديقة خمسة مداخل بجوار كل مدخل بوفيه للمرطبات وما يحتاجه الزائرون.

وتجدر الإشارة الى أن عدد
الحدائق بالطائف بلغت ٤١٠
حدائق مساحتها مليون
وسبعمائة ألف متر مربع كما
بلغت أطوال الشوارع
المزروعة ٢٢٠ كيلومتر طولي .

واستخصص هذه التوسعة
 للشئاء وقد كانت مساحة
 الحديقة قبل التوسعة مائة
 وخمسة وسبعين ألف متر
 مربع وتحتوى على ملاعب
 للأطفال مع جلسات للعائلات
 بمساحة ٢٠٠٠ م وبجيرة
 صناعية مساحتها ٧٢٠٠ م
 علوها جسر طوله ٢٠ متر
 يصل بين طرفيها ويسقط
 عليها خلال صناعى من
 احدى التلال المجاورة كما تم
 انشاء مسجد مساحته ٥٢٥ م
 وقطع مساحة ٢٠٠٠ م يضم
 صالة مغلقة وصالتين
 مفتوحتين واربعا واربعين



١٣ مليون ريال لمشاريع تعليم البنات بعنيزة

أخرى تحت الدراسة تشمل
إنشاء ثلاث مدارس للبنات في
كل من حي الأشرافية . حي
مشرقة وحي ذوى الدخل

المحدود وروضة اطفال بحى
المطار القديم ومستودع
للادارة بحى ذوى الدخل
المحدود .. وقال بنن هناك
ايضا مشاريع لا تزال تحت
الدراسة تشمل اقامة مبنى
جديد لادارة التعليم وانشاء
مدرسة بنات بالاشرفية
واخرى بالعبدية بالبدائع
بثالة بالسلمانية .

أما المشاريع الجارية
تنفيذا فتشمل إنشاء غرفة
حارس المدرسة السادسة عشر
بتكلفة قدرها ٢٤ ألف ريال
وانشاء مظلات في بعض
المدارس بتكلفة قدرها ١٠٠

١٠ ألف ريال وإنشاء غرف مكتبية
١ صالة الإدارة بتكلفة قدرها
١٠٠ ألف ريال وترميمات
بعض مدارس البدايع بتكلفة
١٠٠ ألف ريال وترميم دورات
مياه في المدرسة السادسة
بمبلغ ٢٠ ألف ريال
بمعنى الدائرة التلفزيونية
المغلقة بالكلية المتوسطة بمبلغ
٢٢ ألف ريال وإقامة
ستودعات معدنية بمبلغ
١٠ ألف ريال ..

عنيزة - عبدالرحمن القاضي :
بلغ اجمالي تكاليف مشاريع تعليم البنات بمنطقة عنيزة هذا العام أكثر من ثلاثة عشر مليون ريال منها ما تم الانتهاء من تنفيذه وما هو تحت التنفيذ أو تحت الترسية .

صرح بذلك (للمدينة)
 مدير تعليم البنات بمنطقة
 عنيزة الأستاذ ابراهيم الحمد
 المزون وأضاف أنه تم الانتهاء
 من انشاء مدرسة نموذج
 ١٦
 فصلا في مشروفة بكلفة ٦
 ملايين وخمسمائة ألف ريال .
 وأوضح ان هناك مشاريع

١٥ ألف طالب وطالبة توفروا لهم التغذية بجامعة الملك عبد العزيز

ة شؤون الطلاب بجامعة الملك
ران الجامعة قد قفزت في مجال
السمع سنوات الماضية .

الغذائية المقدمة .
ومن جهة ثانية أوضح
الدكتور عبدالحسن فراج
القحطاني عميد شؤون الطلاب
أنه يوجد العديد من الأنشطة
الطلابية المختلفة في انتظار
الطلاب خلال الفصل الدراسي
الثاني وتستمر حتى يوم ٢٧
الجارى .

والسبب في ذلك هو أن
محاضرة عن (المبادئ الهدامة
وكيفية مواجهتها) ومسابقة
(حفظ القرآن الكريم وتجويده

جدة - حسين الزهراني :
أوضح رئيس قسم التغذية
عبدالعزیز الاستاذ محفوظ احد
التغذية الطلابية فقرات هائلة

وقال ان اعداد الطلاب السعوديين وغير السعوديين قد ازداد زيادة ضخمة حيث وصل عدد المستقيمين من التنفيذة بالجامعة حاليا الى ما يربو على ١٥ الف طالب وطالبة و اضاف رئيس قسم التنفيذة ان عدد المطاعم ومراكز الخدمة بالجامعة بلغت ٣ مراكز و ٢ مطعما للتنفيذة .

يعتمد في تقديمه الخدمة الغذائية على قياس الرأي العام للطلاب ومدى إقبالهم على الوجبة

الرياض تستقبل جامعة
الإمام محمد بن سعود
الإسلامية غدا السبت أكثر
من ٣٠٠ طالب تم قبولهم في
الفصل الدراسي الثاني
بمختلف كليات الجامعة من
داخل المملكة ومن دول مجلس
التعاون الخليجي .. ويستمر
تغيير التخصص للطلاب
الحدد لمدة أسبوعين

● ظهران الجنوب يقوم
الجميع القوي بمنطقة
الدرجة الثانية بتنفيذ مشروع
السفينة والإدارة الدائمة
للمنطقة بكلفة قدرها ستة
ملايين ومئتان وخمسة
وسبعون ريالاً. كما تم
الانتهاء من تنفيذ حديقة عامة
جهزت بكافة المتطلبات من
العاب الأطفال والاستراحات
وغيرها لخدمة سكان
المنطقة.

عزاء
يتقدم منسوبو افرع
الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
بجائل . بأمر التعاضد الزميل
محمد مبارك مريخي المديني
لوفاته
والله
وإن الله أن يتغمد الفقيد بأوسع رحمته وإن
يلهم آل وذوي الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

صرح بذلك الأمين العام
لمسابقة القرآن الكريم الدولية
الاستاذ عبدالعزيز السبهان
لوكالة الأنباء السعودية وقال ان
بذارة والوقوف قد قامت
بمسابقة محلية على مستوى
مناطق المملكة خلال الفترة من
٢٤ - ٢٧ من شهر ربيع الآخر
الماضي وشارك فيها مئتين
جماعات تنفيذ القرآن الكريم
بالمملكة وسائر القطاعات
التعليمية في الاجهزة الحكومية .

وأوضح الأمين العام لمسابقة القرآن الكريم الدولية بأنه قد شارك في المسابقة المحلية ما يزيد على ٧٦ متسابقاً ولقد تم رصد النتيجة واعتمادها من قبل مجالس وزير التعليم حيث تم ترشيح كل من علي صالح المنقوش من جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة متسابقاً والفرع الأول ومحمد سعيد عبدالله بافيل من جماعة تحفيظ القرآن الكريم من جدة متسابقاً بالفرع الثاني وسعد مسعود فائز الرحيل من جماعة تحفيظ القرآن الكريم من مكة المكرمة متسابقاً بالفرع الثالث وسعيد عبدالله أحمد الهدوسي من جماعة تحفيظ القرآن الكريم من المنطقة

[illegible]



أمارس هواية صيد الصقور منذ ٣٠ عاماً وعمرى ثمانى سنين

حديث عن الشعر
والصيد والصقور مع
وكيل امانة القنفذة

مطاردة الناس « الغزال » سبب فى انحشارها من الجزيرة العربية

لدى مقبرة فى تحديد نوع الصقر بعد الاطلاع على أثره بالأرض

حياة البادية
تتميز
بالبساطة
وعدم التكلف

تحقيق /
صديق على أحمد

هذه النهضة الصناعية والزراعية وذلك بفضل التشجيع والعناية التي وجدها الإنسان السعودي من الدولة .. وبالنسبة لقول الشعر النبطي والشعر العربي قال الأستاذ بادي بأن اجادة الشعر النبطي يحد من الهوايات التي اقفلها وقد ألفت الكثير من القصائد الشعرية منها حول مواقف جلالة الملك فيصل رحمه الله في نصرة العرب والمسلمين ، وقصيدة رثاء نبطية عن وفاته ، كما نظمت قصيدة مدح وثناء في جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله ،



الشيخ بادي بن وديد المرشدى وكيل امانة القنفذة

الحديث عن الشعر والبادية والصقور والصيد حديث جميل ومميز لما فيه من الأصالة العربية الحريقة التي اشتهر بها أبناء الجزيرة العربية منذ العصور القديمة ومن أجل معرفة كل الجوانب المتعلقة بحياة أبناء هذه الجزيرة التقنية بالاستاذ بادي بن وديد المرشدى وكيل امانة منطقة القنفذة حيث تحتل الصقور وتربيتها كل هوايته ، كل بداية الحديث عن الصقور وأنواعها وأماكن تواجدها في المملكة وما هو سبب انحشارها ..

يذكر الأستاذ بادي المرشدى بأن الصقور ثلاثة أنواع الأول وهو الحر والثاني الشهيان البحري والثالث البركى ويتقسم النوع الثاني الى قسمين بحري وهو النوع الجديد وجبلى ويوجد في المملكة ويترك فيها .. والنوع الثالث من الصقور البركى وهو يعيش ويتواجد في المملكة ، وأما النوع الأول وهو الحر فهو من الصقور المهاجرة ، وهي تهجر الى المملكة في مواسم معينة وتعود بعدها الى مصادرها من أجل التفرغ ..

ويخصص أماكن تواجد الصقور في المملكة يقول الأستاذ بادي بن وديد بأن الصقور تتواجد في الكثير من المناطق وأكثرها تواجداً بالسواحل الغربية من شاطئ البحر الأحمر جنوباً وحتى تبوك شمالاً ، هذا بالإضافة لآماكن أخرى في وسط وجنوب المملكة ..

ومواقف طريقة ومن المواقف الطريفة التي مرت على الأستاذ بادي أثناء ممارسته هواية صيد الصقور والتي تتطلب الجهد والمعرفة والفراسة والصبر والجلد يحكى لنا أنه كان معه صقر أولاه عناية خاصة وتربى بنفسه وتربيته وإليه مكانة خاصة وغالية عنده .. وفى إحدى الأيام كان في رحلة برية بأحدى مناطق المملكة وكان معه والى جواره الصقر المدرب وفجأة وبدون سابق انذار أو علم انطلق الصقر من مربطه ومكث الشيخ بادي بن وديد ثلاثة أيام للبحث عن الصقر الهارب على أمل أن يعود الى مكانه .. ولم يعد رغم كل المحاولات التي بذلت في سبيل اعادته .. وبعد ما يأس صاحب الصقر تحركت لديه حاسة الشعر النبطي وقال :

يا عازلاً قلبى مسمومه تسوقه ويسوقه خله بهجوس يبيع راغى الهوى والوعى يزداد وان جيت تصنع تزويد وهوى

ويذكر الأستاذ بادي بن وديد بأن الصقور تتواجد في الكثير من المناطق وأكثرها تواجداً بالسواحل الغربية من شاطئ البحر الأحمر جنوباً وحتى تبوك شمالاً ، هذا بالإضافة لآماكن أخرى في وسط وجنوب المملكة ..

جلستى أعرف منها الكثير من المعلومات عن أنواعها وأقسام كل نوع من أنواع الصقور ، لأننى وجدت في هذه الهواية المتعة .. ومعرفة كل العادات والتقاليد لدى الناس الذين يحرصون على تربية هذه الصقور ..

ولاحظ مندوب المدينة بادي بن وديد مقبرة فلققة في التصرف على فضائل الصقور عند اطلاعه على الأثر في الأرض ويستطيع من نظرة واحدة أن يحدد نوع هذا الصقر وميزته وخاصه ..

وهذا يعد من الفراسة التي اشتهر بها العربي القديم ، واستطاع أن يكون هذه المعلومات أثناء ممارسته هذه الهواية في الصحراء .. وربوع البادية والحاضرة منذ كان عمره ثمانية سنوات ..

وان الشيخ بادي يعد من الرجال القلائل الذين يعرفون ببواطن الأمور في مجال الصقور والطيور بأنواعها ..

وهذا يعد ميزة من المميزات الضرورية المصاحبة للإنسان العربي .. تقديراً للعادات والتقاليد القديمة خلال العصور الماضية ..

صيد الضياء والغزال وبعد معرفة كل الجوانب المتعلقة بحياة الصقور انتقل

ويذكر الشيخ بادي بن وديد بأن الصقور تتواجد في الكثير من المناطق وأكثرها تواجداً بالسواحل الغربية من شاطئ البحر الأحمر جنوباً وحتى تبوك شمالاً ، هذا بالإضافة لآماكن أخرى في وسط وجنوب المملكة ..

عنده الزاهر .. والرفاهية والسعادة التي يعيشها المواطن السعودي في كافة بلادنا المترامية الأطراف .. يقول الأستاذ بادي بن وديد بأننى أحب كثيراً وأحاول أن احفظه وأعرف معانيه .. وان هناك الكثير من الشعراء الذين يقولون الشعر العربي والنبطى .. ويحددون الوصف والمدح وذكر الحقائق بأسلوب شعري مفهوم .. له صدى عند الناس .. واننى قد اطلعت على الكثير من القصائد الشعرية العربية للشعراء العرب القدماء بالعصر الجاهل .. او في عهد الاسلام وخلال الدولة الاموية والعباسية .. وقد ظهر العديد من الشعراء الفطاحل في قول الشعر والنثر .. هذا بالإضافة الى اعجابى لما قدمه الشعراء المعاصرون والذين قدموا خدمات جليلة في مجال الشعر العربي والنبطى ..



ملحق الصناعات الوطنية الأسبوعي

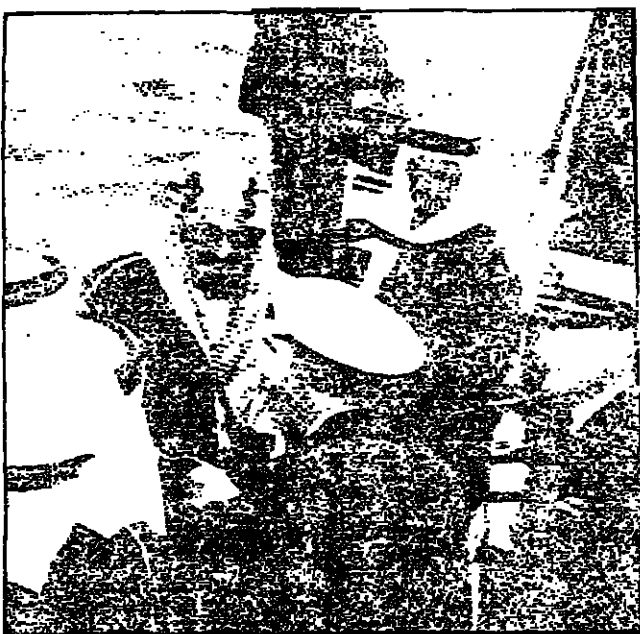
- لقاءات مع كبار المسؤولين في قطاع الصناعة
- قضايا الصناعة الوطنية في ندوات يحضرها رجال الأعمال والمسؤولون
- أضواء على إنجازاتنا الصناعية
- أخبار رجال الأعمال والصناعة

إعلانك في هذا الملحق وكالة الميريت للإعلان والعلاقات العامة
ت : ٦٧١٩١٠٠ / ٦٧٣٠٠١١ / ٦٧٢٩٢٩٩

المعرفة والخدمات الصحية والاجتماعية وتم اعدادها للمواطن السعودي اعداداً علمياً من أجل المشاركة في



جلالة الملك عبدالعزيز في المأدبة التي اقامتها ارامكو تكريما لجلالته والى يسره السفير الاميركي .. وفي الصف الخلفي (من اليسار) سيف الدين عاشور فلجرحوم الشيخ صالح اسلام فالاستاذ محمد ابراهيم مسعود .



ابن العشرين ربيعا فكانوا جيشا قسويا فتح الرياض

ضد خصومه استهدفت توحيد الجزيرة

إذاعة المملكة واستطاع الملك
يبحثون عن امتيازات ومكاسب سياسية لا
ويبدو ولا شك انكم الذي تريدون مني

يبدو ولابد أنك الذي ترويى منى بعض
الأمم... وهكذا أريك أنى سعود الرشيد
تؤمن الذى كى معروفه عنه بأنه من
الصعب أوباك.

وبعد المباحثات وكان البذل لدى
رؤسائى... يبدو من أنى سعود لى
الذى كى معروفه عنه بأنه من
الصعب أوباك.

سیدی عیسیٰ جلوت ایگن تشققت یسوع بدو بدو یوم
قلاطع جعوت و النابتا بدو بدو یوم
ملاین الیور بدو بدو یوم
مل علقین ان تونهمس ایلحیاس
نظرین این سعود ایل ووزلت قلاط کلمه
واحدہ
- و لا
سیدی ووزلت قلاط
وعی بدو کمال دینی علیکم
التسلیم ایل السونونان الیوریدہ المجیدہ
الحاکم ملک من سونان د توفلت د توفلت د توفلت
انجازت تدعو الی العیاب
و قلا این سعود
حقا کلکم نخبو نخبو المال ددی ددی
اعقتمو بدو بدو نخبو عیبتہ الدستما
سیدی عیسیٰ جلوت ایگن تشققت یسوع بدو بدو یوم

قال روزفلت :

« ولكنكم عني أي حال لن تمارسوا اهتمامنا هؤلاء اليهود النساء »

أجاب ابن سعود :

« بالطبع لن تمارس ولكن لماذا تهجون عن الحل ؟ »

قال روزفلت « انها بلدهم »

أجاب ابن سعود : « مطلقا انها بلدنا نحن »

ولقد أصبحت هذه هي القضية التي سمحت مناج فترة ما بعد الحرب وهي لاتزال تسم مناج السلام حتى الآن . . . روزفلت وهو يحاول تبرير دواعياتها

« وماذا تصنعون - . . »

أجاب الملك عبدالعزيز :

« روزفلت لقد جازيت بنفسي وعندما كنت انتصر على عدائي كنت الفرض عليه مايجب فرضه . . »

قال روزفلت :

« وماذا يعني ذلك ؟ »

قال له الملك عبدالعزيز :

« اذا القيوا نولة لليهود في الدنيا . . »

« واجب زورقت
لم أفكر في هذا وربما ننظر فيه فيما بعد
ولكن سيدي من المستحسن أن نتفق على
بعض النقاط . .
قال الملك عبدالعزيز
« بالطبع يجب أن نتحد وبعض النقاط يجب
على الولايات المتحدة الأمريكية أن تتسرع
على الشوكة الأمريكية التي تستغل لظفر
عندما ستذهب يجب عليها أن تترك هذه
النقطة لاصحابه أي للملك . .
قال زورقت
« أنني أتعود لكم بذلك ولكنني أريد الحصول
على تسهيلات الجيش الأمريكية في المملكة
قال الملك عبدالعزيز
« سأعطيتكم هذه التسهيلات ولكن احسب
سنوات فقط ورو المقابل وبعد مرور خمس
سنوات تعود لنا كل المنشآت ومن تأجيلها
أخرى أريد أن تضمن الولايات المتحدة
الأمريكية بأنه لن يحدث اعتداء من أي نوع
ضد الاستقلال العربي . »

في بيروت
 « أشهد لكم بذلك »
 وأشرق الجبلان وحقق الملك عبدالعزيز مر
 أخرى نصرا على طول الخط
 وأظهر الانتصار قفقم خلف الكواكب
 حيث كانوا يقفون
 « ماذا حدث ؟ » لم يعد تمسك برسا
 الامم

جلاۃ الملک اور وفات :

أرضنا لليهود



فيقول عبدالعزيز بن أبي الدرداء: رسولنا يقول:

«عبدني يا بني، فأوفيك الثواب وأقسواها عبد العزيز المثل، وسأعدهو في رقع نازع، فمن الدينونة، والى شراء السلاح - ولكنه جمع الثوباء والأعين في قصره قومه - إلى طاعن في السن ومتعب ... وأريد أن أضع كتاب السطوات لنعسى بيدي وأبى عبدالعزيز - واحتفظ لنفسى بشرف الإمامة وأعكف على الصلاة وعبادة الله سبحانه»

واراد ابن سعود في نفس الوقت ان ينتشر التعليم ولكن كان ينقصه المال وهل سيقبل بسبب نقص المال ؟ وحلت امر مهمل لم يكن متوقعا ١ لقد ادرستم بان الشيء الآخر فهو النقط .

ومما يثير القسول ان ذلك الاكتشاف لم يحدث ضجة كبرى انذاك وقد نعتقد بأنه قد ادى الى تدافع على الذهب الاسود ولكنه لم يحدث مطلقا ذلك التسابق لان العالم في عام ١٩٢٠ لم يكن في حاجة الى النفط وكان لديه فائضا منه.

ونام ذلك الاكتشاف قرابة عشرة اعوام
وفي علم ١٩٣٠م اتى الامريكيون هذه المرة
ليتحققوا من صحة الاكتشاف الذي حققه
مواطنيهم منذ عشر سنوات وبداءوا بالتقيب
والبحث في كل مكان .

ويأتى تقريرهم التهاى كالقنبلة لقد
اصبحوا متاكدين بان طبقات بلطن ارض
الجزيرة لا تحتوى على نفط فحسب بل انها
تحتوى على اضعف احتياطي بترول من
العالم .

وتسبب النيبا في تهاوت الشركات البترولية التي بدأت في الوصول الى ارض الجزيرة كان هناك شركات كبرى مثل شركة شل وشركة امستردام والشركة الملكية الهولندية .. الخ .

واستقبلهم ابن سعود جميعهم وبكل تهنيت وبإدبه المجهود صرفهم فهو لا يريد التعامل مع الانجليز ولا مع البولنديين ولكن بالآخرى مع الامريكين وليس مع شركات كبيرة بل صغيرة وبدأ يتعامل مع شركة امريكية صغيرة تضامنت مع شركة ثالثة ثم ثالثة وفيما بعد تصبح الشركات المتضامنة شركة ارامكو الامريكية الكبرى .

وشرع الملك عبدالعزيز مع شركة ارامكو

إبراهيم الحفر وتدفق من النقطة في كل مكان . وانتشرت الموانئ على ضفاف الخليج وبدأ بناء معامل تكرير للنفط ووجد الآف من رعايا المواطنين أعمالاً بوابت مجزية . وتغيرت الحياة على أرض الجزيرة العربية وتحقق المال وتدفقت الدولارات



الملك التتارخي بن جلا

هنا في فصل الرابع وهو من قصوره
السيطة لعل فيهم متوجعا لن كل عام الى
الكثرة اذ انما ماسك اهل وقد كان حريصا
على ذلك وقد ورثه عام ١٩٢٢ توجه الى
القصير عند اهل ابي جبريل الذي كان يبلد به
هو وفي طريقه الى مكان الكثرة غاب عنه
العام لم يتجاوزوا النظائر انما كان
مرحبا عند ذلك فطاعة كان يستعمل مقعدا
متشققا من خشب وتوسع ان سعودي في
١٩٥٢ يصطف يصيب صحت مندركا بان
نهايته قد اقرب وبك سبيوت .
هو تذكر ان هناك وسوء مخالف من قبل
التدوين عن الامم القنصدة حاوروا لزيارته
والثمة معه
ولكن بالاهالي كيف يمكنكم تفسر .
سيزيدكم المودة
وقد تأمل طويل نظر البهم ان سعود حسيبا
بقوله

لأننى طول حياتى تقيدت بكلام الله
سبحانه وتعالى وحديث نبيه المصطفى
صلوات الله عليه .
نعم فهل تذكر مقولته هذه عندما التحق
بالرفيق الاعلى يوم ٩ نوفمبر ١٩٥٣م ونقل
جثمان ابن سعود الى الرياض وتكأن ابنائه
على علم منذ طويته بالوصية التى كثيرا
ماكان يربدها امامهم

والآن وقد أصبح نهار العالم مركزاً أكثر فأكثر على ابن سعود وأصبح هو رجل ما بعد الحرب والآن في استطاعته أن يحقق ما كان يصبو إليه وربما أكثر .

لقد شيد عبدالعزيز لنفسه قصوراً فخمة تتفنى بعظمة المملكة ولم يذ عبد العزيز على الرغم من ذلك في غرب النوم الفاخرة التي سمعها له المهندسين بل اكتفى كل ليلة بأن يغترف حميرة عادية على البلاد أيام عليها الملك الطامع في السن .

وعندما تسنح له الفرصة يتوجه الى الصحراء تلك الصحراء التي ولد وتربى فيها ينصب فيها خيامه وينام كما ينام البدوي البسيط وعندما يعود الى قصره ياتكل ما تعود اكله دائما الى بعض التمور والارز واللحم والماء وللبلبا من الشاي والقهوة هذا كان ماياكله



.. کامل ..
ای مؤمن وفی تستر
بصورت عادیة کما یدفن
احب ان یتیم دفنی

وعندما كفن جثمانه
وجدت عليه اثار ثلاثة
واربعين جرحا نتيجة
طائفة خنجر او ضربة
سيف .. نعم ثلاثة
واربعين اثرا ..

ولقد ووري جثمان
عبدالعزیز فی نفس
المقبرة التي انتظر فيها
منذ سنوات عديدة مضت
وبالتحديد منذ اكثر من
خمسین عاما ومع اربعین
من رجاله الخالص لحظة
استرداد مدينة الرياض .

واذا دخلنا اليوم الى
هذه المقبرة لا نرى سوى
بلاطا وحجارة مجهولة
لا يمكن ان نتعرف من
خلالها على مكان دفن
جثمان ابن سعود
مؤسس المملكة العربية
السعودية .

نعم ليس هناك أي
نصب تذكاري من أي
نوع كان .. ولم يعد
هناك داع للسؤال عن
نصب تذكاري لابن
سعود لأن نصيبه
التذكاري الحقيقي
مستقر في قلب كل واحد
من أبناء شعبه مستقر في
المعاني الخيرة والتي
زرعها في قلب هذه
الجزيرة التي اسمها
المملكة العربية
السعودية .



الملك عبد العزيز والرئيس روزفلت : أول قصة سعودية / أمريكية

المملكة والعالم



جلالة الملك فهد

لجنة التحرير الفلسطينية التي قام بزيارته للرياض في الاسبوع الماضي.

● أكد الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين الذي استقبل ممالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم أن العلاقات السعودية البحرينية ستزاد متانة بفتح الجسر الذي يربط بين البلدين.

الذي عن الجهود التي بذلها جلالة الملك الفهد من أجل ادراج قضية السودان الانتقالية في مؤتمر القمة العربية المقررة في الرياض.

● اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية

● استقبل جلالة الملك الفهد فهد بن عبدالعزيز في الاسبوع الماضي عددا من الشخصيات الكبيرة في مقرها الرئيس السنغال عيسى غيبوف ووزير الخارجية البريطانية سيم جيبيري هارو.. وقد اشاد غيبوف بالانحياز السياسي والتمسك للملكة كمن أشاد بالرفق والتقدم الذي شهدته البلاد.

● في إطار دعم العمل التطوعي في العالم العربي تبرع جلالة الملك الفهد بمبلغ نصف مليون دولار لصندوق الملكة علياء الذي يتولى تنفيذ مشاريع للتنمية المجتمعية في الأردن.

وفي هذا الإطار أيضا تلقى جلالته برفقة من الجمعية الإسلامية بمدينة اربنجنج البريطانية حملات شكر الجمعية لجلالة الملك على الدعم المالي الذي تلقته من جلالاته.. وكان جلالته قد تبرع للجمعية بمبلغ ٧٥ ألف دولار.

التقى رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان الفريق أول عبدالرحمن سوار

حديث الأرقام

مشاريع هاتفية جديدة

تتخذ وزارة البرق والهاتف هذا العام عددا من المشروعات الجديدة في إطار توسعة شبكة الهاتف بمناطق المملكة المختلفة.. تكلفة المشروعات المعنية تزيد عن ٢٧٠ مليون ريال.

أساليب حديثة في ميناء جدة

استقبل ميناء جدة الاسلامي خلال شهر ربيع الآخر ١٤١٢ زائرا جاءوا للوقوف على الامكانيات المتطورة والاساليب الحديثة التي تستخدم في تسير حركة البواخر في الميناء.

زيادة انتاج الزيوت الاساسية

بلغ الانتاج الكلي من الزيوت الاساسية لشركة بترينوم لتكرير زيت الشحم خلال عام ١٩٨٥ مليونا ٦٢٧ ألفا ١٨٥ برميلا بزيادة قدرها ٢٧٨٩ برميلا عن عام ١٩٨٤.. وقد تم تسويق ١٨٥ ألفا ٩٤٧ برميلا منها ٢٧٩ ألفا دخلا ربح تصدير ٢١٪ الى الاسواق الخارجية.

خدمات صحية

ضمن امتصاصات الدولة بتطوير الخدمات الصحية تقوم وزارة الصحة حاليا بتنفيذ أكثر من ٣٠ مشروعا صحيا في مختلف أنحاء المملكة بتكلفة تزيد على ثلاثة ٢٠٠ مليون ريال.. وتشتمل المشاريع على عدد من المستشفيات والمراكز الصحية.

تحلية المياه

تبدأ المؤسسة العامة لتحلية المياه قريبا في تنفيذ مشروعات جديدة لتحلية تبلغ تكلفتها الاجمالية ١٩٠٠ مليون ريال ومن أهم مراحل هذا المشروع محطة تحلية المياه بالبلدية النورية والليث والمرحلة الثالثة من محطة الوجه.

الضمان الاجتماعي

بلغ اجمالي المبالغ التي تم صرفها للمستفيدين من خدمات الضمان الاجتماعي خلال العام المالي ١٩٨٥ ٥٤٠ مليون ريال شملت المعاشات والتعويضات وغيرها من المساعدات التي تقدمها مكاتب الضمان الاجتماعي.

يحلّم نابليون .. وينزعج الانجليز

وقال جون بوتل المدير المنتدب في مجلس إدارة ميناء دوفر (اننا لا نزال نناضل فالتاس في هذه المنطقة يرون في الوصلة خطرا ليس فقط على كنف ولكن على الاقتصاد البريطاني كله)

وشة ناحية استثنائية هي أن تقابل العمال ورجال الصناعة والمقيمين في المنطقة تحالفوا ضمتها ضد المشروع الذي يرون فيه ناقوسا يبلن موت صناعة المعديات.

ويعتقد هؤلاء أن دوفر قد تفقد ما نسبته ٧٠ بالمائة من حركة عبور بحر المانش الحالية كما قد تفقد ٦٠٠٠ وظيفة نتيجة للوصلة التي يكلف انشاؤها عدة ملايين من الدولارات تمويلها حكومتا لندن وباريس.

ويخشى المسؤولون كذلك أن عطاءات مشاريع البناء الرئيسية اللازمة للوصلة الدائمة في هذا الجانب من البحر قد ترسو على شركات فرنسية والمالية ويجعلها تستطيع أن تقدم بأسعار أقل من تلك التي تعرضها شركات بريطانية.

وقد انشأت دوفر التي كانت تتعرض لكصف مدفعي يومي تقريبا من فرنسا التي احتلها الالمان في الحرب العالمية الثانية صناعة معديات ثقيل حوالى ١٤ مليون راكب في السنة .. ويعتزم مجلس إدارة الميناء انفاق ١٥٨ مليون جنيه استرليني خلال السنوات الاثنتي عشرة القادمة في تحسين الخدمات بمساعدة معديات يبلغ وزنها ٢٠٠٠ طن تستطيع نقل ٢٠٠٠ راكب وكميات كبيرة من البضائع.

ويقول معارضو إقامة الوصلة سواء أكانت نفقا أو جسرا أو كليهما أن دمارا قد يحل بباريف مقاطعة كنت التي تعرف بجنة انجلترا بالنظر الى حاصلاتها المزدهرة ..

وترتفع الآن فوق مقامى وفنادق جنوب شرق انجلترا لافتات تندد بالمعاهدة التي تعتزم السيدة مارجريت تاتشر والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران توقيعها هذا الشهر كالتزام يرمز الى وحدة أوروبا ..

لكن مواطني مقاطعة دوفر قال .. سأطلق النار على أول سيارة لشاهدا تستعمل الوصلة ..

وقد رفضت حكومة السيدة تاتشر المحافظة طلبا من حزب العمال المعارض بفتح تحقيق علني في أربع خطط منفصلة لأقامة طريق دائمة لعبور بحر المانش الذي يبلغ عرضه ٢٢ كيلومترا وهي طريق كانت موضع خلاف طوال ١٨٢ عاما.

ويرفض سكان جنوب مقاطعة كنت المشروع لاعتقادهم بأنه سيؤدي الى فقدان الاف الوظائف وإلى دمار البيئة دين أن يوفر خدمات عبر البحر افضل من الخدمات الحالية .. وقد استطلعت صحيفة (فوكستون هيرالد) الاسبوعية آراء ٢٠٠٠ من قرائها وخارجت بنتيجة لو اعلنت من قبل اسواق التكنولوجيا في العالم لكنت موضع شبهة إذ وقف ٩٤ ألفا بالمائة ضد انشاء الوصلة.

وصرح جورج بيير رئيس صحيفة (دوفر اكسبريس) بأنه فتح في استفتاء مماثل ١٥٠ رسالة لم يجد فيها واحدة تؤيد تغيير الوضع الحالي.

المؤتمرات الصحفية مهمة لا يحبها رؤساء أمريكا

في حادثة الضم

بدأها ويلسون وطورها روزفلت

خرج بها ايزنهاور وكيندي الى آفاق جديدة

روزفلت الفضل في جعل المؤتمرات الصحفية جزءا من الروتين الرئاسي ابتداء من مارس عام ١٩٣٣ عندما أدخل الصحفيين مكتبه البيضاوي في أول اجتماع معهم من مجموع ١٦٨ اجتماعا.

ولم يسمح روزفلت بتسجيل أي شيء وأن سمح بكتابة ملاحظات .. غير أن تطبيقات الرئيس كانت تقتصر على التعليقات لتحليل وتنسب الى (مصادر) عند نشرها الا اذا سمح الرئيس بأن تنسب بعض الأقوال اليه.

وكان ذلك سابقا للاحزاب المتبع الآن في واشنطن حيث تنسب بعض المعلومات التي يتم الحصول عليها في مؤتمرات صحفية الى (مسؤول كبير) ومع ذلك فإن بعض الممثلين ينظرون الى اجتماعات روزفلت بالصحفيين على أنها كانت تمثل العصر الذهبي للعلاقات مع الصحافة.

ويقول عالم شؤون الرئاسة جيسس ماكجويجور بيرنز الذي درس شؤون المؤسسة الرئاسية منذ بدء جهورها الحديثة في عهد فرانكلين روزفلت (أصبحت المؤتمرات الصحفية بمرور الوقت موجهة نحو الاعلام .. تعطي في الغالب معلومات من حيث الكم وليس من حيث النوع)

بعض المحللين يعتقدون أن مؤتمرات الرئيس الأبيض تحولت الى (سيرك اعلام) وأنها لم تكن أبدا مصدرا رئيسية للإلهام .. وق هذا الاطار يقول البروفيسور مايكل جروسمان الأستاذ بجامعة ترويس ولاية ماريلاند (انه لم وان تحصل على كل من الرئيس في مؤتمر صحفي)

وحتى الى (أن مؤتمرات ريجان ليست جيدة لان اضعف ما فيها عدم كونها ذات معنى) .. لكن الامر في الواقع لا يهم لقد كان جيمي كارتر جيدا في مؤتمرات الصحفية لان هذه المؤتمرات كانت ذات معنى .. لكن ذلك لم يساعد)

وهما تكن الانتقادات فان المؤتمرات الصحفية الرئيسية تستغل أكبر عرض في مجال الشؤون السياسية الامريكية على الرغم من أنها حديثة نسبيا في تاريخها.

فهي تعود الى عهد وودرو ويلسون الذي ظل يتحدث بشكل منظم يوما ما الى الصحفيين المحققين بالبيت الأبيض الى حين دخول أمريكا الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٧ .. لكن لمؤرخي يسبون الى فرانكلين



روزفلت



ريجان

كان فرانكلين روزفلت يقول عنها أنها مصدر للثقة .. وكان دوايت ايزنهاور يصنفها بأنها (مؤسسة مضطربة) .. وقال جون كينيدي أنها أداة سياسية لا غنى عنها .. أنها المؤتمرات الصحفية التي تؤكد مؤرخو أحداث البيت الأبيض أن معظم الرؤساء بمن فيهم روزفالد ريجان يعتبرون عقدا مهمة رتيبة وكثيرة حتى أن هيربرت هوفر كان يتحدثها .. وكان ليندون جونسون وريتشارد نيكسون يرفضان عقدها في أوقات الأزمات.

ويبدو أن الرئيس ريجان الذي عقد مؤخرًا مؤتمره الصحفي الثالث والثلاثين منذ توليه الرئاسة لا يستسيغ بدوره هذه المؤتمرات .. ويقول بعض المحللين أن أهمية المؤتمرات نفسها تضاعت بتضاؤل احترام الرؤساء لها.

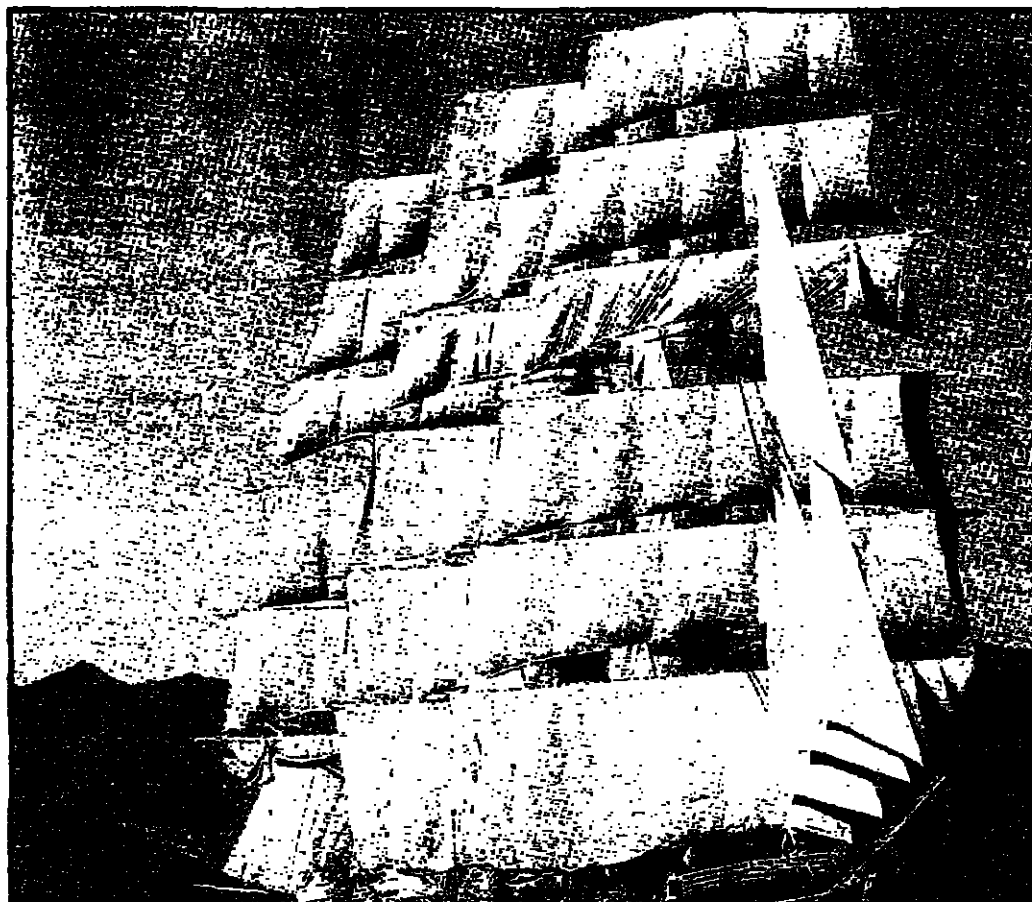
مايكل روبنسون استاذ العلوم السياسية ومحلل الرئاسة في جامعة جورج تاون يرى (أنها تحولت بمرور الوقت من شيء ذات معنى الى حد ما الى شيء مسرحي في معظمه) ويأت (أشبه بحضور مباراة في كرة القدم)

لها عبارة عن انوار ساطعة وكثير من التاتير .. وشخصية شريفة لها أفضل ملامحنا لكنها .. والحديث لروبنسون .. ليست تلك الشيء الذي يمكن للمرء ان يصفه بالجدية.

وقد اظهر مسح أجرى سنة ١٨٨٠ أن السوق المتعرجة احتوت على ٤٣٩٩ متجرا و٢١٩٥ مغسلا و٤٩٧ مرطبا للجياد و١٢ مستودعا و١٨ نافورة وهي ارقام لا تختلف كثيرا عن ارقام الحالية.

وفي القاهرة بنيت سوق خان الخليل سنة ١٢٨٢ وتعتبر الآن مثلا حيا للزوارق التجارية القديمة في المنطقة .. وكثير من السلع التي تباع فيها صناعة يدوية تتألقها الانباء عن الإبداع عبر القرون.

وعلى الرغم من الحرب وبرنامج التحديث العراقي فإن سوق (الشريعة) في قلب بغداد التي يعود تاريخها الى القرن السابع عشر لا تزال مزدهرة .. وسوق النحاس في بغداد شأنها شأن سوق النحاس في حلب لا تزال تشتهر بالبراعة في الصنعة.



في السبعين ويهيد كتابة التاريخ

وقته بين الاكتشافات والكتابة عن مغامراته من منزله في قرية لاجيجاليا الواقعة على الريفيرا الايطالية.

وقد افتنن هايردال بالحيط الهادي وسكانه منذ أن قطع دراسته في النرويج سنة ١٩٢٧ ليعيش في جزر ماريكزاس في المحيط الهادي.

وخلا وجوده هناك وضع نظريات سيطرت على كثير من أعماله من بينها قوله أن جزر بولينيزيا ربما استوطنتها في القدم اناس قدموا من أمريكا الجنوبية.

وقد بيع من كتاب هايردال عن مغامراته (كين - تيكي) أكثر من ٢٠ مليون نسخة وكانت هذه المغامرة بمثابة بداية نقلته الى أكثر أجزاء العالم غموضا.

ويذكر هايردال الذي يعتبر بأنه لم يكن يعرف السياسة عندما بدأ رحلة (كين تيكي)

وعتزم في محاولة منه للتدليل على أن الحضارات الغابرة كانت أكثر تقدما مما هو معتقد سبر غور لغز حول كيفية نقل تماثيل قديمة ضخمة اكتشفت في الجزيرة الى مسافات بعيدة.



لا يزال السيد تور هايردال المكتشف والمغامر النرويجي وهو في عمر يكفي فيه معظم الناس بالاختلال الى البراحة والقراءة .. يكف على إعادة كتابة كتب التاريخ مستندا الى حقائق أساسية عن شعوب نصف الكرة الجنوبي.

وسيدا هايردال الذي يبلغ الحادية والسبعين .. وهو ناضل الجسم مفقوت العضلات وربما كان أقوى من أجسام من هم في العشرين .. في وقت قريب مشروعا في جزيرة ايستر بالحيط الهادي قد يستمر حتى العقد القادم.

ويذكر ما يذكر به هايردال هو حملة (كين - تيكي) المثيرة في سنة ١٩٤٧ عندما عبر المحيط الهادي في قارب خشبي من بيرو الى جزيرة مرجانية على مقربة من تاهيتي ليظهر أن أمريكيين لاتنيين بدائيين ربما عبروا الى جزر في المحيط الهادي واستوطنوها.

وقد وقف عمله على علم

قالها

● على الرجل ان لا يتطلع من الأفكار أكثر مما يستطيع فهمه .

● هافلوك ايلس (١٨٥٩ - ١٩٣٩)

● ان تخاف الحب هو ان تخاف الحياة .

● بيرتراند رسل (١٨٧٢ - ١٩٧٠)

● لم يوجد أبدا الفيلسوف الذي يمكنه الصبر على ألم الاستئناس .

● وليم شكسبير (١٥٦٤ - ١٦١٦)

● تجربة جديدة ان تكون امينا مع نفسك .

● سيجموند فرويد (١٨٥٦ - ١٩٣٩)

● مستعد دائما لان اتعلم .. لكنني دائما لا احب تلقي الدروس .

● وينستون تشرشل (١٨٧٤ - ١٩٦٥)

● قالوا .. يبال تشترى الكتب .. لكن بالحبح تجعله يهز ذيله عندما يراك .

● وقالوا أيضا .. لا يمكنك ارتقاء سلم المجد بقدم الخوف الباردة .

الرومانسية في أسواق الشرق القديمة

بين المخاض والحضر

تاريخها الى ٤٠٠ سنة كان التجار الفرنسيون الانجليز والهولنديون يعرضون فيها بضائعهم في الماضي .

ويقدر أحد المرشدين طول الأثرة في السوق المغلطة بحوالى ١٢ كيلومترا تشرف عليها قلعة حلب القائمة على تل تقول التوراة ان ابراهيم أيا الانبياء خيم فيه قبل الوف السنين.

وفي أماكن أخرى ترتفع اصوات المطارق من سوق النحاس وعلى جدران هذه السوق تعلق أنية نحاسية لا تزال تستخدم في مطابخ حلب وفي (الجديدة) ترتفع أسوار عالية من الحجر الكلسي تخفي وراءها بياض تحتوى عادة على نافورة ماء وحديقة صغيرة يكثر فيها الياسمين والورد.

في طوكيو شارع (جينزا) وفي لندن شارع (بوند) وفي نيويورك (الشارع الخامس) لكن بالنسبة للمتسوقين فان الرومانسية الحقيقية تكمن في أسواق الشرق الاوسط التي تعود في تاريخها الى قرون خلت.

فمن حلب التي يقال أنها أقدم المدن الالهة بالسكان في العالم تتنافس الحمبر المغلطة بالفضاء مع عربات يابانية صغيرة في ايجاد ممر لها في السوق المغلطة.

وتختلط روائح البهارات والبين والخبز والشموع برومضات اللقمة القصبة ومضات الذهب والفضة وصرخات البائسين القادمين من المناظر والالوان والروائح.

فمن حلب الى القاهرة ومن استانبول الى اصفهان يطلب الباعة القابعون في متاجر صغيرة اقتادوا من الشاي أو فناجين من القهوة وهم يسلوون الشارين.

وفي استطاعة من يزد سوق حلب قضاء أيام وهو يتجول في أزقتها المتعرجة فيمر ببايات معمارية تتجلى في مساجد يعود تاريخها الى القرن الخامس عشر وهي مراكز جسرية يعود

تداعيات من الشارع الجنوبي ..

العام الخامس عشر

جسدي يفانض ملابسيه القديمة على التنازل . بقايا امثقة خرافية الحجم تشد لجام القافلة للواء .. ترقدني جداول منحنية الظهر . اريدية الصراخ نحو الامس ! حين اطفئ مصباحي الذهبي تراقصني رمادية عاطرة . وتمد اذرعها الخفيفة وتحملني في كوكبة مظلة نحو كل قبوي . لافكها واحدة واحدة بكل حرص ! لا اركض عبر مفاوز ثيابي . لا التلق التفت من هذه الخيوط المحاكاة ذات شتاء بهج . غير اني املك بقايا الزمن برفير طويل . واهج راحة خلف الذاكرة .

مازالت لاصابعي العشر مخابل مفروسة بعناية الصبا . كنا معا .. ونحن نمارس بدائية التخمين في اوراق وردة مسكينة حين صرحت - ايتها باظفاركم ! قلت بصبا يضح في عروقي - الدم دق الوردة ! نظر عجيب ! اذا فلتفت بهذا الدفق اكمامك .

تمالكت ذؤابة ابهامي المرتعش . خبات بين اصابعي الاربعة . كان بيني وبين جهد الاعوام شبح ارق . يكفني جدا للانتصار على مازني الحجرة الايفال في الملل ! عيان واستعان تجمعان طموحي في ممارسة العودة الخلفية . ابهامي يكاد ان يتضائل امام البيض متى ! وشراة شفتي تمتص الذاكرة وتتذذ بالاحتواء !

قد مسح القصر وجهينا ذات ليلة اشعاعية بمزيد من الالتصاق الفكري كنا نصافح بحرارة قطرات دموعه على نوافذنا ! شيء دقيق . وصغير . لا يتجاوز العشرين سنتيمترا يجمع راسينا . ماق حمية تسترشد بالعواصف في دواخلنا . وتجهيزات لولبية لتفسر حروفنا الضائعة من الحوار

- حين تصل الى الخمسين - ستمتعين كفيف لتساعدي حشرة الرقص في ساقبي . وتداعبي عيني الموسمين بالرماد بصور الاخيلة ! قلت وقد زممت شفتي : - حين تصل الى المائة يجل موسم حصاد القطن في راسي . فتقو عرائش الميلاذ بالتلهل في شفتيك . لحظتها نهجر الى السلازمين في مضاجعة الحنين . وارتكازة التاريخ على قوائم العلم ! قال وفي عيني يركض بريق زهري يشرب من رحيق الصدق : - ساجد اكثر مما احببتك في الامس !

قلت بمكر مبرور : - ستخترع لحبي قاموسا لا يتعامل بايجابية اليوم . ربما ستكون الاعترافات موسام اخصابية لا تأتي الا مع احد الفصول الربيعية . ويعددها يفانض الصمت عيوننا . واذرعنا . وشفاغنا ! تلتمح رؤوسنا على غلافية الزمن ونسقط في الضوء كاصصين التما .

الشارع الجنوبي يتجشأ عربة مادية . سائقها الضيق النظرات يبدو مقفوسا في صخب ضوئي احمر . تفرق الاشارة عيني المهملتين ببلادة . يقف كجندى مربوط بكثيفة عسكرية !



بكهولة شيطانية . او بمرموز هستيرية . وعشرات الصدور الذاتية في لقاءات نفسية . وعشرات من الدقوف الزاقة ميلاد انتظار . الكيان : قزم يقطن شتاء الحب في لحيته فيقطي من افوله فرحة لعينين زميريتين ! والعالم يرقص .. ويدوخ .. تقطر انثى من رحيق نجم اشهب .

كانت رواية ميلادي لازمان ثمانية .. هي ديوان ارتشاني

● نجله عمر

خطى الزمان



● احمد مصطفى الرئيس

وتعشى السنون .. وتتوالى الايام .. وتترى الليالي .. ولا شيء يستطيع ان يوقف مسيرة الزمن .. فهو ماض .. الى حيث المقدر .. بحث خطاه في استقامة .. نصل السيف .. لم تستوفه لحظة .. صرخات المتاعين .. لم تسره برهة .. ضحكيات الجذل .. الميسوطن .. ولم يحد من سرعة خطاه .. سلطان قوى .. او تسلط باغ .. !!

وكل هذا التاريخ .. الموجل في القدم .. بل كل اديم تلك الارض انما هو صدى خطى الزمان .. التي خطاهم !! والبشر .. هم وحدهم .. المتغيرون .. ومع ان ذلك الزمن .. يعيش في حاله .. بل ويمد يد الصداقة للجميع .. الا انه لم يسلم منا نحن معشر البشر .. !!

فالفالشلون .. الذين لم يحسنوا حشد امكاناتهم .. لتحقيق النجاح .. وكل ما حشدوه .. كان مجموعة من سراب الاماني .. اذا ما فشلوا اتخذوا من الزمن

والتناجحين .. الذين احسنوا استثمار امكاناتهم .. بمؤازرة الزمن .. فنجحوا .. تسروا في غمرة فرحتهم .. ففضل الزمن .. وتسبوا النجاح لعيقريتهم .. وعيقريتهم فقط .. رغم انهم

يدركين في اعماقهم .. سلامة القاعدة .. ماذا تجدي العبقرية .. اذا لم يمنحها الزمن الفرصة .. !!

وقلة قليلة .. من العقلاء .. الذين صوبتهم الحكمة .. هم الذين احسنوا صداقة الزمن .. فاتخذوا من صدى وقع خطاه العبرة .. فسلم خطوهم من التعثر .. !!

استعانوا به كمعبر .. يصلون به الى شاطئه امانتهم .. وصنعوا من التاريخ .. ابن الزمن .. مجدافا .. يعيهم على مواجهة امواج الحياة .. فسلمت مراكبهم من الفرق .. !!

وما احوجنا اليوم .. ان نعيد تقييم علاقاتنا .. مع الزمن .. قبل ان يطوينا الزمن .. !!

اغنية للزمن

كل الجراحات .. حزنا كانت ام شجن عز فيها الذكر .. داوها الزمن .. وسيم فارغ الطول مفتول العضلات مسترسل الشعر يشق طريقه بصعوبة بالغة وسط جماهير المجبين التي رفعت اياديها في حركات مجنونة لكي تلاصق الفتى القوي الرائع الصورة وهو يرتقي حلبة المصارعة . وفي المقابل من ذلك يتقدم منافسه وهو في الغالب انسان بشع الصورة ملخبط المنظر كربه الشكل اشعث الشعر يتقدم الى الحلبة تشبعه صفافير الاستهجان واشارات التحدي من الجماهير وتبدأ التمثيلية .. اقصد وتبدأ المصارعة ويلتحم الثوران الهائج في عراك مفتعل ويقومان بحركات بهلوانية متقن عليها .. وعادة في البداية يقوم المصارع المكروه من الجماهير باعطاء النجم المحبوب المسترسل الشعر علكة ساخنة من اللكسات المومعة والضرب والركل في كل اجزاء الجسم ثم الرفع والاقاء على الارض التي يزعمون انها صلبة ويضع اصبعه في عييه ويخفقه بيديه ويربطه في الحبل .. يتم كل ذلك امام رجل ضعيف هزيل لا حول له ولا قوة يقولون عنه انه الحكم !! .. ويظل هذا الحكم يشرب بيديه بحركات غيبة ويتوسل الى الملاك الشبح ان يرحم الجماهير ويترك المصارع المحبوب في حال سبيله ولا ادري ماهي الضرورة التي تستدعي وجود هذا الرجل الغلبان بين المصارعين ما دام لا أحد يسمع كلامه !!

المهم ينال النجم المحبوب العلكة المتقن عليها ويترنح ويبدأ الحكم الضعيف في الاسكاف بيديه للتأكد من انه مازال على قيد الحياة .. ويظن الجميع ان الفتى الوسيم هالك لا محالة .. ولكن هيهات .

وقفة تدب الحياة في الفتى الوسيم ويستعيد حيويته ونشاطه ويقيم من الضرب البرح الذي تاله طيلة المباراة .. ونجد جسمه يرتعش ويهتز في حركات مضطربة ويتفقد فجأة ويكر على الخصم البشع ويوجه له سلا عاريا من اللكسات في كل مكان ويرفقه ويلقي خارجه الحلبة ويخرج وراءه ويرفقه ويرميه على الأرض ويرفع احد الكراسي ويضربه على ناعقه وتسلب صيغة حمراء ويقولون انها دم !! .. يحدث ذلك بينما الجماهير المجنونة المتعطشة للعنف والانتقام تصيح في انفجالات هستيرية .. والحكم المزعوم واقف يترنح ويشير بيديه ويأتي بحركات لا معنى لها تنيد بان ما يحدث مخالف لقانون المصارعة وانه سيقاقبه اشد العقاب وسيحرمهم من الايراد اذا ما استمرت هذه المخالفات ..

واخيرا يعود الثوران الهائج الى الحلبة مرة اخرى .. ويقوم البطل الوسيم بحركة اكروباتية بهلوانية يطرح فيها منافسه على ظهره ويعد الحكم الهزيل الضعيف ١ - ٢ - ٣ ويبدو الجرس وتنشهي التمثيلية الكوميديا وسط صياح جماهيري رهيب ابتهاجا بفوز الملاك الوسيم .. وبلاشف يقولون عنها رياضة !!

بالمرور والجهات ذات العلاقة بالحادثة .. فنجدا لو ابتعدنا وابعدنا سيارتنا حتى يتسنى لدوى العلاقة انهاء مهمتهم في اسرع وقت ممكن .

الموزع .. وعدد المجاملة

شكا الي احد زملاء الذي يقوم بتوزيع الصحيفة في مراكز بيعها واماكن الاشتراكات وملخص شكواه هي انه حينما يقوم بايقاف سيارته او دراجته النارية التي تحمل الصحيفة اسام المكان الذي يريد ايصالها اليه . يقاها بعد عودتها اليها ان مجموعة من الاعاد قد غادرت السيارة .. او ان مجموعة من الناس قد تحلفت حولها طالبين الحصول على عدد (مجاملة) مجاني . واريد قاتلا تحدث هذه العملية باستمرار وخاصة امام بعض المدارس والمعاهد الثانوية . وهذا لاشك اسلوب غير حضاري تتبنى نواله وتدعو لمحاربه حفاظا على سلوك هؤلاء الناشئة .

قطرات الماء الصغيرة . وحبات الرمل الصغيرة . هي التي تصنع المحيط الجبار والارض الجميلة .

الطريق المحتجزين الذين قد يؤدي تاخيرهم الى بعض المضاعفات الخاصة باعمالهم وارتباطاتهم .

كما ان من المناسب ان اقول لكل السائقين ان محاولة الوصول الى موقع الحادث التابعة للدفاع المدني مهمة المصارعة الى ازالة سيارات الحوادث وابعادها عن المكان . عن طريق رفعها الى اعلى ونقلها الى مكان بعيد تسهيلا لحركة السير والحفاظة على مستخدمي الطريق

لذا اري انه من الضروري ان يخصص عدد من الطائرات العمودية على غرار طائرات الانقاذ والاطفاء التابعة للدفاع المدني . مهمة المصارعة الى ازالة سيارات الحوادث وابعادها عن المكان . عن طريق رفعها الى اعلى ونقلها الى مكان بعيد تسهيلا لحركة السير والحفاظة على مستخدمي الطريق

لذا اري انه من الضروري ان يخصص عدد من الطائرات العمودية على غرار طائرات الانقاذ والاطفاء التابعة للدفاع المدني . مهمة المصارعة الى ازالة سيارات الحوادث وابعادها عن المكان . عن طريق رفعها الى اعلى ونقلها الى مكان بعيد تسهيلا لحركة السير والحفاظة على مستخدمي الطريق

لذا اري انه من الضروري ان يخصص عدد من الطائرات العمودية على غرار طائرات الانقاذ والاطفاء التابعة للدفاع المدني . مهمة المصارعة الى ازالة سيارات الحوادث وابعادها عن المكان . عن طريق رفعها الى اعلى ونقلها الى مكان بعيد تسهيلا لحركة السير والحفاظة على مستخدمي الطريق

«الونشات» الطائرة هل نراها قريبا؟!



محمد علي الزهراني

ونجد ان هذا التأخير ناتج عن عدم تمكن سيارات الوتش او الرافعات من الوصول الى موقع الحادث لكثرة السيارات او ضيق الطريق او صعوبة السحب لالتصاقها وسقوط بعض اجزائها على الطريق .

لذا اري انه من الضروري ان يخصص عدد من الطائرات العمودية على غرار طائرات الانقاذ والاطفاء التابعة للدفاع المدني . مهمة المصارعة الى ازالة سيارات الحوادث وابعادها عن المكان . عن طريق رفعها الى اعلى ونقلها الى مكان بعيد تسهيلا لحركة السير والحفاظة على مستخدمي الطريق

لذا اري انه من الضروري ان يخصص عدد من الطائرات العمودية على غرار طائرات الانقاذ والاطفاء التابعة للدفاع المدني . مهمة المصارعة الى ازالة سيارات الحوادث وابعادها عن المكان . عن طريق رفعها الى اعلى ونقلها الى مكان بعيد تسهيلا لحركة السير والحفاظة على مستخدمي الطريق

لذا اري انه من الضروري ان يخصص عدد من الطائرات العمودية على غرار طائرات الانقاذ والاطفاء التابعة للدفاع المدني . مهمة المصارعة الى ازالة سيارات الحوادث وابعادها عن المكان . عن طريق رفعها الى اعلى ونقلها الى مكان بعيد تسهيلا لحركة السير والحفاظة على مستخدمي الطريق

●● كلنا يدرك التطور الحضاري والتقدم التكنولوجي الذي عم جميع مرافقنا الحكومية والاهلية . ولعل قطاعاتنا الامنية والادارات ذات العلاقة بسلامة المواطن وانقاذه من الكوارث والحوادث لا تسمح الله قد ثالث نصيبها من حيث توفر كافة الامكانيات الفنية والبشرية التي توليها حكومتنا الرشيدة اهتماما خاصا .

وما دعني لكتابة هذا العنوان الذي اسوقه بمثابة اقتراح للمسؤولين عن المرور بالملكة . اقول ما دعني الى ذلك هو ما نراه احيانا من تاخير للمسافرين وعابري بعض الطرق الذين من بينهم المريض والطالب والموظف والقاصد للمطار . واعنى بالطرق ذات المسار الواحد لكل اتجاه (غير السريعة) حيث حدثت وحصلت بعض الحوادث المرورية التي عملت على اغلاق الطريق لعدة ساعات غالبا ما يصاحبها تكدس السيارات من الجهتين التي يصعب تحويل مسارها اما لكون الحادث على جسر او طريق جبلي .

والتي يحرص على الاحتفاظ بها والرجوع اليها بين الصين والاخر . يقرأ خطابا من والده فيشعر بقوة خفية تسري في جنونه فتزيد اصرارا على سواصلة المشوار من اجل اخوته . لا يزال يذكر ذلك اليوم من امه يقرأه فلا يقوى على احتباس دموعه حارة تسيل على خديه .. خطبات الاصداقاء تجد فيه محبة الآخرين وتزيد رغبة في البذل والعطاء دون حدود . يتوقف فجأة عن قض بقية المظاريف .. وريقه صفراء في يديه .. نظراته حولا .. انه ولم تشأ عنها رجلا .. انه خطاها .. وهي السر الذي لم يبع به لكل الذين حوله لسنوات طوال . احتفظ به في اعماق اعصابه خبائه من فخر العارلين . قال لنفسه هي لا تزال تنتظرنى .. عندها لم يترد كثيرا بل اخذ القرطاس والقلم يؤكد لها . انني لا ولم وان اساك ايدا .. انا قادم اليك .. سنينى مع المستقبل الذي ظللنا نعلم به طويلا .. ساقدم لك قلبى مهادا والضحك ومروش عيني . انا قادم اليك قريبا . وبالتحديد في رمضان .. نعم في رمضان ..



عبدالله عيسى

كانته دائما يجلس بشرفة منزله في الطريق الثالث من النافذة على الشارع العام يرسل بصره عبرها يرصد المارة يتراجمون على الارصفة او يسرعون الخطى بين ارتال السيارات المتوقفة عند الاشارة الضوئية اسفل المنزل .. سرح بخياله بعيدا وهو يتذكر مرات الصبا الى ارض الوطن الحبيب الذي ارتحل عنه رغم توصلات امه ورجاءات ابنيه وبكاء اخوته . لا يزال يذكر ذلك اليوم جيدا وكانت الباردة الكل يبرجوه ان يصرف فكرة الهجرة من راسه . ولكن لم يكن امامه من خيار اخر فقد اتخذ قراره عن قناعة تامة وبكامل وعيه وادارته .. ظروف الوطن السياسية والاقتصادية لا ترك فرصة للاختيار . كان لابد ان يبحث عن طريق المستقبل .

شريط ذكريات الامس تراعى له سريعا امام ناظريه .. طفولة هادئة واعدة في الربيف بامله اليأس الطويل . وبعدما اخبر الآخر .. ومن بعدها اتصلت الذكريات في عاصفة بيلاده حيث اقتضت ظروف الاسرة الرجول اليها . وفاق الطفولة والحراسة محمد خالد . حمد ونجزهم كثر لا يزال يتكلمهم رغم مضي السنين .

احس برغبة في تجديد هذه الذكريات .. لم يستطع مقاومة هذه الرغبة انتقزح من دولابه مظلوف كبيرة عهد اليها بحفظ هذه الذكريات من خلال رسائل الامل والاختياص والاصداقاء

قادم اليك

اليوم .. لمن ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قضايا
السلامة

اچھی افکار :

هبطت الى الغرب

ماذا نريد ؟ الذى نريده على وجه التحديد هو ان نقوم بعملية تعديل ثقافتنا فنعيد طرح العلوم الانسانية والاجتماعية كلية بما فيها العلوم الشرعية يعاد طرحها من وجهة نظر اسلامية كاملة وحداثية ومعاصرة تجعل منها علوما يستفاد منها لأن الاسلام علمنا ان نتعلم ما ينفعنا ، وان نتفق بما نتعلم . فنحن لسنا مع فلسفة العلم

هل لكم ان تعطولوا فكرة موجزة
بحيثكم العلمية والعملية ؟

حصلت على الدكتوراه في اصول الفقه
جامعة الامازلك كلية الشريعة
سنة ١٣٩٢هـ .. عللت بعد
استاذة الفقه واصوله .. بجامعة
محمّد بن سعود الاسلاميـة ، وقد
ولّاه الحمد مجموعة من افاضل
الذين زينتهم بدروسهم .. وبعضهم
الاساتذة ، وبعضهم قضاة ..

والفق رضى الله عن بعض الاساتذة
وفقيين .. الذين اريهم الامازنات تحيط
بنا تقال على ان نعمل شيئا نخدم به هذه
الامة .. ووجدنا كتاباس متعلمين ان
ليس سبيل نخدم به هذه الامة ان
نلاري الابدث وحالة معرفة
الكبرى او اساس الامازنات ،
هدنا جملة من المؤتمرات والندوات
تتعلق على نبحث فيها هذه القضية
الامة .. الى ان اتت فكرة الرائي ان الامة
الاسلامية في اساسها ليست ازمة
رد اقتصادي ولا طلاق بشري ولا
معاد لك ذلك والحاصل ان امتنا
سلامية تحفل فيه افضل .

والحمد لله افضل الموارء ، واحسن
المواقع ، وهي وفيقة الطاقات البشرية
والملدية .

انما سباسب الازمة ؟ سباسب
العناية ؟ سباسب الضعف سباسب
الانكسار ؟ سباسب نواك كل جانب من
جوانب حياة هذه الامة ..

ببحثنا في الامر .. وبحثنا تاريخنا
دراسة واعية .. كما درستنا على كثير من
الاجانب ، ويتفكك كل مأسا مسؤولية
الاجانب من الجوانب البياتي الى
زملاته بعد شهر او شهرين بلخص
لذلك الجانب القريب من تخصصه في
تاريخ بعد الامة وقل لحاضرنا ، وفي
التطلع الى مستقبلها فتوصلنا الى بحث
اشد الى ان اساس ازمة هذه الامة
نشيء هي (ازمة كسرية) قبل اي شيء
اخر .. وعرضنا افكارنا على كثير من
العلماء والفقيين ، والهمجتيين بشؤون
الامة الاسلامية في شرق الارض وفي
غربها .. فوافقونا فعلا على ان اساس
الامة الازمة ليس تحياها امتنا اليوم
هو اساس فكري بل اي شيء اخر .

وانه مالم تصلح مناهج الفكر في هذه

[illegible]

ادل علمي بيننا
بحوث والدراسات

هناك تبسم
الملك فيصل

ما بين مركزات الإسلامية ..

وبين معرفة مستوردة . وهذا التناحر الذي نراه لن يعالجه الا وجود الاتسان المتوازن . والاتسان المتوازن لا يوجد بغير معرفة موحدة سليمة ..

أمل كبير ان تلقى جامعنا الى هذه القضية . وتوليها عنايتها وان تهتم في تعليم انتاج الكتاب المدرسي الاسلامي في العلوم الانسانية . وتقديمه الى طلابها ان لا يمكن ان تحقق معرفة اسلامية سليمة بدون ايجاد هذا النوع من

الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية. وصلتنا متمثلة بالمخططات. والمكتبات التي تجرى بيننا، وبين ادارته. ونحن نؤدوهم بمطبوعاتنا. وهم يزودونا بمطبوعاتهم. وبيننا وبينهم نوع من التنسيق، فنحن نذكر لهم مشاريعنا، ونستمع الى ما يقدمون من مشاريع ايضا من اجل التنسيق. وعدم التكرار. فكلنا نعمل في نفس المجال.

ما بين مركزات الإسلامية ..

ادل علمي بيننا
بحوث والدراسات

دنيا الثقافة



كتب

أدبية

وتاريخية

فلسطين والمواقف العربية والدولية

فلسطين والمواقف العربية والدولية هما من تأليف إبراهيم مسلم . وتتألف مادة الكتاب الأول الذي يبلغ عدد صفحاته ١٦٤ صفحة من الحجم الكبير من مقدمة وخمسة فصول وخاتمة . وقد أبرز المؤلف في المقدمة إخلاص الملك عبد العزيز للقضية الفلسطينية واستعراضه في فصل الكتاب الخمسة الجذور التاريخية لعروبة فلسطين والتخطيط للدولة اليهودية ومواقف الملك عبد العزيز من القضايا العربية وبوره السياسي مع بريطانيا وأمريكا بالإضافة إلى اعتراضه عن إجراءات الصهيونية العنصرية لتفكيك عن قضية فلسطين . كما يتألف الكتاب الثاني الذي يبلغ عدد صفحاته ١١٨ صفحة من الحجم الكبير من مقدمة وأربعة فصول وتطرق المؤلف في فصل الكتاب إلى الجامعة العربية وبيروت وكالات حكوماتها وموقف الملك عبد العزيز الشريف ثم تحدث المؤلف عن تأمر الحلفاء على العرب ثم خروج الإنجليز من فلسطين وقبام دولة إسرائيل وما جرى بعد ذلك من حروب بين العرب وإسرائيل بالإضافة إلى المبادرة السعودية حول الحرب والسلام .

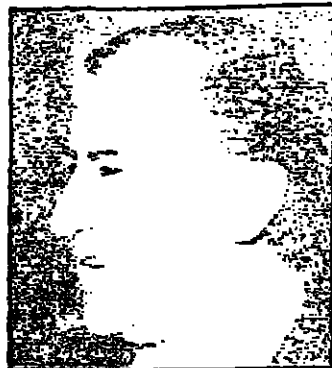


المشتمل وتشتمل صفحاته على ٣٦٤ صفحة من الحجم الكبير . وذكر المؤلف في كتابه بأن العنصرية هي مجموعة من أهل القوم شاع تكريمهم في القرن الثالث عشر الهجري في شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام والهند ومصر حتى في أوروبا وأمريكا وحاربوا مع الملك عبد العزيز وكانوا أهل رحلات تجارية وكان لهم دور عظيم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في منطقتهم . وقد شرح المؤلف أحوالهم في مقدمة وخمسة فصول وخاتمة . أما في المجال التاريخي فقد صدر كتابان وهما الأول بعنوان لحاحات عن القضية الفلسطينية ودور الملك عبد العزيز والكتاب الثاني هو

عن دار الأصالة للثقافة والنشر والإعلام بالرياض عدد من الكتب الأدبية والتاريخية ففي المجال الأدبي صدرت قصة بعنوان (الجبل الأسود) وهي قصة اجتماعية للكاتب محمد رجب البيوي وتشتمل صفحات الكتاب على ١٧ صفحة من الحجم الصغير . ويبرز المؤلف في قصته حياة شاب مكافح يعتمد على العمل في الوصول إلى الثروة فيشتغل في حيد السمك من البحر ثم ينتقل بعد ذلك إلى العمل أجيرا في سفينة أحد النجار حيث يتعرض لعدة مشكلات يتصدي لها بحزم . كما صدر كتاب بعنوان الشعر في البلاد السعودية في الغابر والهاضر تأليف أبو عبد الرحمن بن غيل الطاهري ويشتمل الكتاب على ١٩٢ صفحة من الحجم الكبير . ويتناول دراسة تحليلية لأكثر ما يستطيع استيعابه من الشعر السعودي ويتبع كل دراسة تحليلية بأفضل نموذج للشعر العربي ثم يفصل خطته في دراسة الشعراء الأربعة الذين خصص لهم هذا الكتاب وهم حسين سرحان وأبن خميس والفقيهي والدامي . كما صدر عن نفس الدار كتاب بعنوان (العقيلات) لإبراهيم

السرققات الأدبية والكتب السوداء وحرية الرأي والتعبير

أسواق الكتب الألمانية



بقلم : أحمد كمال حمدي

الكتاب الدول الذي يقام في مطلع الخريف من كل عام في مدينة فرانكفورت ويعرض آخر الإصدارات الأدبية والثقافية والعلمية قبل أن يطرحها في المكتبات . حتى تبدأ مئات من المطابع الصغيرة بالدوران بسرعة فائقة لطباعة عشرات الألوف من أبرز الكتب المعروضة بعد تصوير صفحاتها على لوحات خاصة وأعداد أغلفتها اللاتينية قبل دفعها إلى المطبعة كي تخرج إلى أسواق الكتب السوداء . وتعتمد إلى منافسة الكتب الألمانية التي تظل معروضة غالبا في واجهات المكتبات واكتشاد بيع الكتب دون أن تجد لها مشترين ... !!

ويقدم خيرة اتحاد الناشرين الألمان أن مكاسب لموسى الكتب المروزة هذه تتجاوز عشرات الملايين من الماركات سنويا . بينما تبلغ خسارة دور النشر الألمانية الكبرى من هذه العملية غير المشروعة مئات الملايين من الماركات . فدور النشر الصغيرة المنافسة التي تطرح هذه الكتب السوداء ليست بحاجة لنفع تعويضات مالية أو أجور معينة للكتاب أو المؤلف أو ضرائب أو رسوم على مبيعاتها بمصاريف التوزيع وأرباح الموزعين . فالقاعدة تتولاه دور النشر الأصلية التي تولت طبع الكتاب والإعلان عنه وتوزيعه في الأسواق أما التوزيع فيقوم به مئات من الطلبة والمعلمين عن العمل الذين يرضون بنسبة ضئيلة من حصيلة مبيعاتهم في المقامى ومطحات الطائرات الصفراء غير العادية ولكن لا تلبث أن تشرع بالمطبات عندما تسمع صوت الشاب وهو يقول ميمسا : لا تفك يا سيدى ... أن هذه الكتب غير مشروعة . وإنما طبع في دور نشر أخرى أصغر حجما وأقل تكاليف . ويستطرد الشاب قائلا بصوت هادئ : لا تؤمن يا سيدى بحرية الرأي والفكر . والمنافسة الحرة ؟ ولماذا تكسب إحدى دور النشر خمسة أضعاف ما يكلفه هذا الكتاب في الواقع ؟؟

السرققات الأدبية ... هل هي مشروعة ؟ والواقع أن مئات الألوف من الكتب والإصدارات الحديثة من أدب وفن وثقافة وعلم التي تباع في مختلف أنحاء ألمانيا لاتصل صفة السرققة المباشرة . بل صفة السرققة الأدبية . التي تحصل عليها خاصة . فقد تخصصت عدة دور صغيرة للطباعة في ترويج هذه السرققة الأدبية بطرحها في الأسواق وخاصة في أواخر فصل الخريف وبداية الدراسة الجامعية والاستعداد لإعياد الميلاد رأس السنة التي يشكل فيها الكتاب مادة هامة كهدية بين الأقارب والأصدقاء . فما أن يلقى معرض

منظر يتكرر كل مساء في معظم المقاهي الألمانية .. في بون وبرلين وهامبورج ومونيخ وكولونيا وشتوتجارت .. فإذا جلست في أحد هذه المقاهي التي تكثف بالزوار وخاصة المقاهي القريبة من محطات القطارات الرئيسية التي تغص بالمسافرين .. تلاحظ أن شابا قد تسلل فجأة إلى المقهى وهو يحمل حقيبة كبيرة توحى بأنه من المسافرين الذين يرغبون في تناول قرح من القهوة أو الشاي فغلا فانه يتجه إلى مائدة منعزلة في الركن ويأخذ في تأمل وجوه الحاضرين بينما يصوره بعبب المقهى ..

ويبدو مرور دقائق نسي خلالها وجه هذا الزائر الغريب الذي هو في الغالب شاب يوحى منظره بأنه طالب

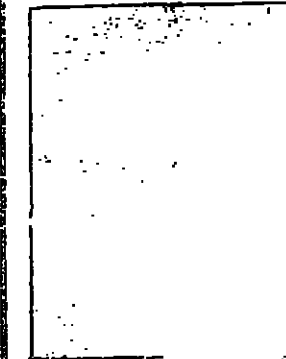
قالوا هذا الأسبوع



عبد العزيز الرفاعي في حوار معه بالجلعة العربية هذا الأسبوع الأستاذ عبد العزيز الرفاعي الأديب والناقد السعودي صدقني للأديب الشيوخ وللابدباء الشباب مرده أنني صديق لآلاف ذاتة وهي صداقة ليست متميزة . فلما اعتقد أن الإبداع والجودة ليست وفقا على هؤلاء دون أولئك . وإذا كنت أجد عند الأديباء الشيوخ . ادباصقلته التجربة . فأنني أجد بللقابل لدى الأديباء الشباب . ادب الجديد الذي يسير روح العصر . والأديباء الشبان عندي على فريقتين . ففريق استهونه الحداثة إلى حد التطرف . وفريق فلت تفتتقه في قواعد أصالته ولغته



أحمد محمد جمال في زاويته هذا سبيل بالزوجة الشرق الأوسط أشار أحمد جمال إلى فضل نعمة العلم التي من الله بها على عباده موضحا أن القرآن الكريم يرشد في منهجه التعليمي إلى ادب رائدة ليشادب يها طلاب العلم فينالوا من طلابهم علما ومن علمهم خيرا ويفتح الله عليهم فوحي المعرفة الكفيلة . وأن هناك مفتاحين لمخالف العلم هما الإيمان والتقوى



محسن محمد التاريخ يصلح فيلما تسجيليا إذا قدم كما حدث . ويصبح رواية أكثر تنويرا من الفيلم التسجيلي بخيال الكاتب وعبد المخرج الفنان

مئات الملايين من الماركات تخسرهما دور النشر سنويا !

والواقع أن مئات الألوف من الكتب والإصدارات الحديثة من أدب وفن وثقافة وعلم التي تباع في مختلف أنحاء ألمانيا لاتصل صفة السرققة المباشرة . بل صفة السرققة الأدبية . التي تحصل عليها خاصة . فقد تخصصت عدة دور صغيرة للطباعة في ترويج هذه السرققة الأدبية بطرحها في الأسواق وخاصة في أواخر فصل الخريف وبداية الدراسة الجامعية والاستعداد لإعياد الميلاد رأس السنة التي يشكل فيها الكتاب مادة هامة كهدية بين الأقارب والأصدقاء . فما أن يلقى معرض

من أعلامنا

أبو بكر ابن زهر

قال عنه الحافظ ابن دحية في كتابه المسمى (المطرب من أشهر أهل المغرب) : وكان شفيخا أبو بكر بمكان من اللغة مكن . ومورد من الطب عذب متين . كان يحفظ شعر ذي الرمة . وهو ثلث لغة العرب مع الإشراف على جميع اقوال أهل الطب . والمنزلة العليا عند أصحاب المغرب . مع سمو النسب . وكثرة الأموال والنسب . صحبته زمانا طويلا . واستفدت منه أدبا جليلا . وهو أبو بكر محمد بن أبي مروان عبدالمك بن أبي العلاء زهر بن أبي مروان عبدالمك بن أبي بكر محمد مروان بن زهر الأيبادي الأندلسي الأشبيلي . كان من أهل بيت كليم علماء رؤساء حكماء وزراء . نالوا المراتب العلية وتقدموا عند الملوك ونفذت أوامهم . من شعره يتشوق ولدا له صغيرا : ولي واحد مثل فرخ القطا صغير تخلف قلبى وحشيتا نات عنه داري قبا وحشيتا لذاك الشخص ذاك الوجبة تشوقنى فيكى على وابكى عليه لقد تعب الشوق ما بيننا فنهته إلى ومنى إليه وفرد ابن زهر على أهل زمانه بالموشحات . ذلك الضرب من الشعر الذي تميز به أهل المغرب من العرب على أهل المشرق منهم ..

ولد أبو بكر ابن زهر سنة سبع وخمسمائة وتوفي في سنة خمس وتسعين وخمسمائة رحمه الله . وقد أوصى حين موته أن تكتب على قبره هذه الأبيات : تأمل بحلق يا واقفا ولا حظ مكانا ذقنا إليه تراب الضريح على وجنتي كاني لم أش يوما عليه ادأوى الأنام حذار المنون وهما لنا قد صرت رهنا لديه أبيات مختاره

فص صنع الجيل خير أيام الفتى يوم نفع واصطناع الخير أبقي ما صنع ما ينال الخير بالشر ولا يحصد السراغ إلا ما زرع خذ من الدنيا الذي درت به وآسل عما بان منها وانقطع إنما الدنيا متاع زائل فاقصد فيه وخذ منه ودع وأرض للناس بما ترضى به واتبع الحق فنعم المتبع من شعر أبي العتاهية

صدر في ألمانيا الغربية ٢ كتب تنال جائزة ادب الشباب الألمانية لعام ١٩٨٥

تعتبر جائزة ادب الشباب الألمانية الجائزة الوحيدة التي تقدمها إحدى وزارات الحكومة الاتحادية بصورة دورية منذ حوالي ٣٠ سنة حتى الآن . ففي العام الماضي ١٩٨٥ رصدت وزارة الشبابية الألمانية أربع جوائز قيمة كل منها ١٠ آلاف مارك لأحسن أربعة كتب تتناول ادب الشباب والأحداث في جمهورية ألمانيا الاتحادية وقع اختيار لجنة التحكيم عليها من بين ٥٣٢ كتابا جديدا قدم للاشتراك في هذه المسابقة . ظهرت جميعها خلال عام ١٩٨٥ .

وقد نال الجائزة الأولى بين هذه الكتب الأربعة كتاب : أبي . أبي لودوي . الذي اشترك في كتابته أنطوان بران وأندالينا مكال ويحمل عنوانا جانبيا آخر هو : الزوار الذين جاسوا كي يبقوا . الذي بشر إلى أحداث القصة . وهي قصة الطفلة كاتي التي تعيش وحيدة مع والدتها المطلق في منزل جميل يقع على شاطئ البحر . وتشرع بالسعادة لأن والدها يحبها جدا ويخصص لها جميع وقتة ويصحبها إلى الفزعة في عطلة نهاية الأسبوع ويشتري لها الدمى واللعب ويشاركها في التمتع بها . ولكن كل شيء يتغير فجأة . ففي يوم من الأيام تحضر خطيبة الأب الجديدة ماري إلى المنزل ومعها الفتاة الصغيرة من الشراشبان الجديدتين قد حضرا إلى المنزل كي يبقيا يوما . وتشرع كاتي بالتغيير المفاجيء فقد زال الهدوء والحب اللذان كانا يسيران على المنزل . وحتى عندما يذهب الجميع إلى الشاطئ . فإن الطفلة الصغيرة لم تشرع بالسعادة .

أما الجائزة الأدبية الثانية لأدب

جلالة الملك يرعى لقاء الكأس - اليوم

الاتحاد والنصر بينهما الكأس للمرة الثانية

فيصل بن فهد :

انها مناسبة كبيرة ان يلتقى القائد بابنائيه الرياضيين وشرف كبير للفريقين



الترجيح ٣/٥ بعد ان تقدم الفريق بهدف محمد السويد قبل ان يعادل الرومي النتيجة لتتسم المباراة بعد انتهاء وقتها الاضال بالتعادل لصالح الاتحاد ٣/٥ .

١٣٩٧هـ - ١٣٩٨هـ
١٣٩٩هـ - ١٤٠٣هـ
١٣٨١هـ - ١٣٨٤هـ
١٤٠٠هـ - ١٤٠٢هـ

اليوم موعد الرياضيين جميعا مع الفرح .. مع الامم المتحدة .. مع عرس الرياضة الكبير والمهرجان السنوي اليوم عيد الرياضة والرياضيين في لقائهم السنوي المتجدد بقائد الرياضة ووالد الرياضيين

مشوار الوصول

يمكن للاتحاد والنصر ان يفخرا ويفخرا بوصولهما الى هذه المرحلة الذهبية وتمكنهما من تخطي كل الطرق والعقبات التي واجهتهما في مشوار الوصول الى النهائي وتحقيق هذا الشرف الكبير الذي سيكون للفائز في نهايته فرصتان فرصة الفوز بالسلام على جلالته الملك وفرصة تحقيق الكأس وتلقى عبارات التهاني والتبريك من والد الرياضيين وسيحظى الفريق الآخر ايضا بالسلام على جلالته وتلقى التشجيع ورفع المعنويات من جلالته .. ولقد بذل الفريقان جهدا كبيرا للوصول الى النهائي ومرا عبر بوابة الادوار الثلاثة دور السنة عشر ومن ثم دور الثمانية فدور الاربعة قبل وصولهما لمرحلة التمتع برؤية فريق الذهب من قرب (من الملعب) واللعبة عليه بين يدي الملك .

تاريخ الفريقين مع الكأس

للاتحاد والنصر مواقف كثيرة وتكريات طويلة مع الكأس فالفريقان ابطال الكأس عشر مرات الا انه لم يحقق الكأس سوى خمس مرات ثلاث منها متتاليات في اعوام ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ومن ثم في عام ١٣٨٢ وآخر مرة عام ١٣٨٧هـ .

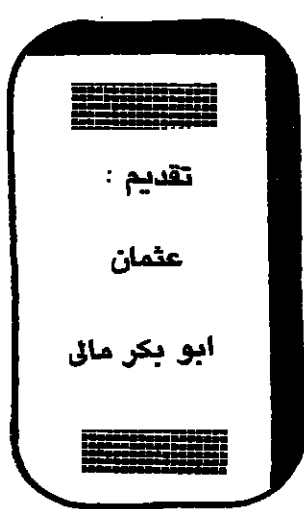
اما النصر فقد وصل الى نهائي الكأس ست مرات حقق فيها الكأس ثلاث مرات في اعوام ٩٢ ، ٩٦ ، ١٤٠١هـ وكانت اول مرة يحصل فيها الفريق الى نهائي الكأس عام ١٣٨٧هـ ولعب ضد الاتحاد وخسر ٣/٥ في مباراة لايزال من يذكرونها بعدونها افضل مباراة لعبت في تاريخ الكأس حتى اليوم ويجدد الفريقان

الرياض واس .. يرعى جلالته الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بعد عصر اليوم المباراة النهائية على كأس جلالته لكرة القدم لهذا العام بين فريقى الاتحاد والنصر على ملعب رعاية الشباب بالملز .
واضح ذلك صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. واكد سموه ان تشريف جلالته الملك المفدى للمباراة النهائية على كأس جلالته يؤكد ما يحظى به قطاع الشباب والرياضة من دعم ورعاية واهتمام من جلالته الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء .
وقال سموه انها مناسبة كبيرة ان يلتقى الاب القائد بابنائيه الرياضيين وهو شرف كبير للفريقين اللذين وصلوا لنهائي كأس جلالته لاستلام الكأس والميداليات الذهبية والفضية من يد جلالته الكريمة .

وكانت مسابقة الكأس قد نظمت ابتداء من عام ١٣٧٧هـ حيث تقابل في ذلك العام في المباراة النهائية نادي الاتحاد والوحدة وانتهى اللقاء بفوز الوحدة بأول كأس .

ومنذ عام ١٣٧٧هـ تكون مسابقة كأس جلالته الملك المفدى قد اكملت ٢٩ عاما حافلة بالنافسة الشريفة بين اندية المملكة ولم تتوقف المسابقة الا عام ١٣٩٥هـ وبمرور هذه الفترة الزمنية يكون هناك ستة اندية رياضية حققت كأس جلالته الملك المفدى وهي نادي الوحدة من مكة المكرمة وحققه عامي ١٣٧٧هـ و ١٣٨٦هـ نادي الاتحاد من جدة وحققه عام ١٣٧٨هـ - ١٣٧٩هـ - ١٣٨٠هـ - ١٣٨١هـ - ١٣٨٢هـ - ١٣٨٣هـ - ١٣٨٤هـ - ١٣٨٥هـ - ١٣٨٦هـ - ١٣٨٧هـ - ١٣٨٨هـ - ١٣٨٩هـ - ١٣٩٠هـ - ١٣٩١هـ - ١٣٩٢هـ - ١٣٩٣هـ - ١٣٩٤هـ - ١٣٩٥هـ - ١٣٩٦هـ - ١٣٩٧هـ - ١٣٩٨هـ - ١٣٩٩هـ - ١٤٠٠هـ - ١٤٠١هـ - ١٤٠٢هـ - ١٤٠٣هـ

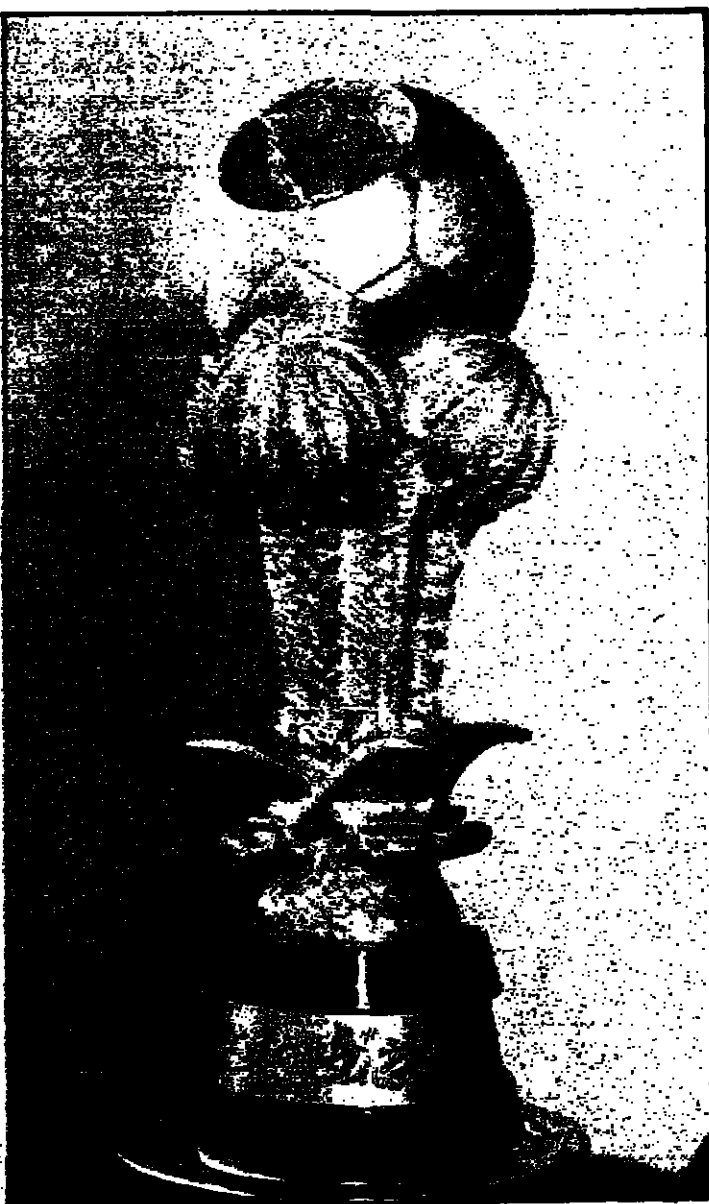
صعوبة في دور الستة عشر عندما جازاه النصر في مباراة الفريقين في جدة وادى امامه مباراة كبيرة لم يتغنى فيها الاتحاديين الصعداء الا في الشوط الرابع من المباراة وهو الشوط الاضال الثاني بهدف محمد السويد ومن ثم واجه الفريق فريقا صعبا في دور الثمانية عندما ذهب للاقامة الشباب في الرياض وكسب مباراته بفضل ركلات



تقديم :

عثمان

ابو بكر ماني



من الكأس ؟

طريقة الاداء

ظل الاتحاد طوال الموسم يؤدي مبارياته بالطريقة التي اصبحت محفوظة عنه والتي تعتمد على اللعب بطريقة الجناح الكاذب والاعتماد عليها في الغزو الجاني عند

هذه الذكرى بعد قرابة التسعة عشر عاما فهل يزيل اللاعبون الغبار عن تلك المباراة ليؤرخوا من جديد لمباراة اليوم كاحسن مباراة يشهدها الكأس ؟

اليوم اكثر من الهجوم وخاصة من التشاكي العيدروس ومحمود حافظ في حين يقوم هاشم بدور دفاعي جيد في النصر .
ولعل منطقة المناورة ستكون الفصل في اعطاء السيطرة والاضحية للفريق دون اخر فمن يتفوق وسطه في بسط نفوذه على هذه المنطقة سيتوفر له رسم كرات الغزو وقفل الطريق الى مرماه امام الفريق الاخر وفي ذلك دره اكثر من الخاطر والهجمات المرسومة التي يجيدها لاعبو الفريقين .

الفريق الافضل

ويضوءة شاملة فان النصر يتفوق بلاشك كثيرا على الاتحاد ويستفيد من كثير من المعيزات التي تقف في صالحه .. فاذ كان الاتحاد صاحب خطوط متماسكة ومتجانسة فان في النصر لاعبين يحسنون جيدا الحكم مع الشباك والتعامل مع الحراس واستغلال الفرص داخل المنطقة من قبل مهاجميه او في الكرات المرتدة التي تعاد كدائفة مظفة بالقوة وعليها بصمات يوسف خميس والهزري .. كما يتفوق النصر في ان اكثر من لاعب سبق له التعامل مع المباريات النهائية الفاصلة واجاد فيها محليا ودوليا وتلك ميزة كبيرة في صالحه لا يملكها الاتحاد .

والمباراة على العموم ليس فيها خاسر .. فالشرف الكبير حصل عليه الفريقان بتشرعهما في الوصول الى هذه النهاية التي نرجو ان يقدم لنا فيها مباراة تليق بها .. ومبروك سلفا للفائز الخائن على كأس الملك وهاردك للفريق الاخر .

الفراغات ويعتبر خط هجوم الفريقين من اكثر الخطوط في الاندية فاعلية وديناميكية ويتميزان بالهارة وخاصة خط الهجوم النصاروي الذي يواجه اليوم اقوى وافضل خطوط الاتحاد وهو خط الدفاع المتميز بالثبات وحسن التغطية مع الميل الى المساندة الهجومية عندما تتسح له الفرصة .. ويشكل الظهيران اطمئنانا للفريق خاصة فريد عبدالغني وان كان مصدر الثقل فيه احمد جميل بلاشك ومسؤولية الانفتاح الاتحاديين اليوم مضاعفة فهو يواجه هجوما يملك كل المميزات المطلوبة في الهجوم فجمعة .

وعلى عكس هجوم النصر فان هجوم الاتحاد يواجه اضعف خطوط النصر وهو خط الدفاع اذا استمر غياب توفيق عنه ومع ان ريعيه الصمران والمرشد والقائز والطيرير رياضي مجتهد ومتحاشس الا ان نقص الخبرة ويضعف اداء الاعباب الهوائية يخيمهم رغم الحيوية التي هم عليها وان كان خط الهجوم لمواجهة لهم لا يشكل خطورة لسهولة احتواء مصدر تلك الخطورة فيه والمتمثل في تحركات السريد وكرات الحكم .

في الوسط قد يكون هناك تشابه وتوزيع متساو في القدرات بين لاعبي خط كل فريق والجهد الفردي الذي يؤتيه كل لاعب ويميز وسط النصر اجادته صنع الهجمة وسنادهتها والمساهمة في التسجيل في وجود الهزري ويوسف خميس ويتفوق في ذلك على وسط الاتحاد الذي يجيد فيه الغراب اداء الدور الهجومي وتكميل واجبات خط الهجوم لكن وسط الاتحاد يتفوق في المساندة الدفاعية وهو ما قد يحتاجه الفريق

تسليم الفريق لكرة والعودة الى الخطوط الخلفية عند فقدائها ويلعب له بهذه الطريقة محفوظ حافظ في الجهة اليمنى ويجيد اداء الدور الدفاعي بشكل تام في حين يعيق بطوؤه وادائه اللعب على وتيرة واحدة دوره الهجومي .. في حين يلعب اسماعيل حكيم في الجناح الاسير ويقوم بدور كبير في تنفيذ خطة لعب الفريق ويعتبر مفتاح الهجمات الاتحادية .. تفرض طريقة الاداء هذه على الاتحاد اللعب براسي خربة احيانا ثابت متشاكس ويقوم بدوره حمود القرني والاخر متحرك بين زملائه مستغلا الفراغات ويقوم بدوره محمد

السويد .
وهجوم الاتحاد محتاجان جيد يحسن تبادل الكرات والمراكز يعينه ضعف قدرته على التعامل مع الرمي واقتصر ذلك على لاعب واحد هو للسويد وان كان الانقاذ يأتي احيانا من الوسط .

اما النصر فهو يميل ايضا الى الهجوم الراسي عن طريق الكرات الطويلة المرسلة لاستغلال سرعة ومهارة مهاجميه مع شرم من الميل الى الفيز الجاني في الجهة اليسرى في وجود محسن وناصر الفهد وعكس الكرات امام هدف الفريق وتناص الاهداف ماجد ويأتي ذلك بعد ان يتبادل خط وسطه الكرات البينية القصيرة المتبادلة بين لاعبيه والظهيرين الصمران والطيرير وقد مال الفريق في المباريات الاخيرة الى الهجوم المفتوح والتحرك الجري وخاصة بالنسبة للجد حيث يدفع للتدريب بمحسين الجمعان الى مركزه في راس الحرية ليقرب ثاجد حرية التحرك وهو اللاعب الذي يجيد التركيز واستغلال



اشترى بيتزا كبيرة واحصل على صفيحة مجانا
 • هامبرجر • مأكولات جديدة ومبتكرة • وحيات سريعة
 مع نمرو أونو ... تنعموا بلحظات هادئة
 حارة - شاي الحار - عربات للقهوة ت ٣١ - ٦٦
 الرقم ارجو
 فهد الشويش

أتمنى أن يعيد لنا الاتحاد أيام الشباب

عن لقاء اليوم تحدث الشيخ صالح كيال الاتحادي المخضرم
ل: الحقيقة ان هذه المباراة تجلتي استسيدي سنوتان من العمر
أريد قول الشاعر (الابيت الشباب يعود يوما) لقد كنا في
الانام أيام الاختيار وبعث الاتحاد تعيش مثل هذه الأيام تعداد
يريق نفسيا ووجدانيا وكلين الاتحاد اياهما اتحاد الانتصارات
يمنى في لقاء اليوم ان يبعث لنا الاتحاد ايام شابينا بكاس الملك
هي سيرة العبارة .. بروعة جلالتة امد الله في عمره هي الملك
والفرقيين ولشباب الملك وللرياضة ..
وانا كاتحادى اتمنى بالطبع فوز الاتحاد وكما اتمنى ان
تتمتع من الفرقيين بمسئولي جيد ان شاء الله .

إِذَا كَانَ الْإِلهِي هُوَ الْبَدِئُ الْاَوَّلُ
فَمَا كَانَ مِنْ حَيْثُ وَجَدَ الْبَاطِلُ شَيْئًا
فَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ اِلَّا اِتِّحَادًا وَفَازَ بِهِ خَيْرُ
مِنْ سَبْعِ مَرَّاتٍ اِتِّحَادًا لِمَا خُصَّ
مِنْهُ مِنْ عَشْرِ فَيُضَاعَفُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ
مِنْ سِتِّ اَتَّافَقَتْ مَرَّتَيْنِ مِنْ خَيْرِ
الْوَحْدَةِ مِنْ سِتِّ مَرَّاتٍ
فَالْفَرَقُ بَيْنَ الْحَدِيثَيْنِ وَبَيِّنَتُهُ
الْفَرَقُ فِي لَفْظِ الْوَحْدَةِ . لِذَلِكَ
لَمْ يَلْبَسْ سِتْرَ الْوَحْدَةِ وَتَوَاضَعُ
اَلْمَرْتَبَةُ يَلِيهِ اِتِّفَاقُ كَلِمَةِ الْطَّبِيعِ
فَهَكَذَا مِمَّا سَأَلُوا عَنْهُ مِنَ الْفَرَقَيْنِ
وَمِنْ اَلرَّيْاضِ وَالشَّجَابِ اَلَّذِينَ
يُكَلِّمُوا لَلْمَرْتَبَةِ مَرَّتَيْنِ . مَسْتَلَبَيْنِ
وَصَحْلًا لِمَا يَفْزَعُو اِلَى اَلْاِتِّفَاقِ الْاَوَّلِ
مِنْ اَنَّهُمَا كَانَا الْاَفْضَلَ مَسْتَوًى
وَالْاَوَّلُ اسْتَعْدَادًا لِحَدِّ الْطَّبِيعِ
الْوَحْدَةِ . وَقَدْ بَلَغَ الْوَحْدَةَ

عن مبارزة اليوم قال
 الأستاذ محمد سالم سحائيل
 لقد ارتبطت مبارزة الكس
 الأولى بين الاتحاد والنصر
 بذكرى نرأسى بجامعة الملك
 سعود: عام ١٩٧٧ لاشتت
 ذلك مبارزة تاريخية استطاع
 الاتحاد فيها انتزاع الفوز
 وأرجو من الله أن تتوج جهود
 شباب الاتحاد وإدارته بإحراز
 النصر على النصر وإسعاد
 جماهيره الصلبة والمتعشة
 للفوز بكأس مولاي جلالة الملك
 ومن ذكريات الكس التي
 لا زالت عالقة في لقاء ١٩٧٧
 كلمات الاطراء التي اثني بها
 جلالة المغفور له الملك فيصل
 رحمه الله على حارس الاتحاد
 العملاق تركي بن باقر

اما توقعى لهذه الميارة
الذى ارجوه هو ان يكون
الاتحاد فنحن متعطشون
ليطولات التي ارجو ان يكون
تأس جلالة مولاي الملك فهد
بن عبدالعزيز - حفظه الله -
ولها واعتقد ان الميارة سوف
تنتهي في الوقت الاصلي دون
للجوء الى وقت اضافي .

يقتسله في الذود عن عريته
اصابته وكذلك منظر
مجمع الاتحاد المعروف
بـ «ذيان» الشقاق، وهو
مل على اكتافه الذود
لوف به ارجاء ملعب

الجماهير متعاطفة اليوم مع الاتحاد

نادى الاتحاد التليد العميد
الذى جفت حناجر جماهيره
فتره من الزمن نتيجته
العرض المهزوزة التى كان
يقدمها لاعبه . وفجأة تصحو
عروس البحر الاحمر وتتفصح
عنها الغبار بلطمة من موجة
عائته من بحرهما وام تقول
انهدى ياعمد وهذا عام عبيدك
.. وفعلنا انهرت ارجاء
النادى لاعبين وادارين بقيادة
الدكتور عبد الفتاح ناظر
وصفوة الضباب السموى
التملأ وعملت ليل نهار حتى
عاد شار ذلك الجهد والسهر
والعرق ان هز العميد التليد
الارض تحت اقدام علاقائه
الرياض الهلال والنصر مما

جعل درع البورى الممتاز ان
يكن من نصيبه لولا سوء
الحظ ويحسن الطالع الذى
لازم الهلال في تلك المباراة
التي لا تنسى ..
ولم يعب اليش في كل
شباب العميد وواصلوا
المشاور بعد ذلك التعاطف
الجماعى والجمال الذى وجده
من جبهوده الكرة عامة
وجمهور الاتحاد خاضة وادى
دوره حتى نهائى كأس جلالة
الملك للعلم بمسؤولية ولم
يتعرض العميد خلال هذه
الرحلة الهزيمة وقدم احسن
عروضه خاضة في مباراته
ألم القاسية والتي تعتبر
قمة في البروة التنافسية وهى

عشر للاتحاد ليضع كل
امكاناته ويقله في تكتيك
انجليزى مع هضم وذكاء
عربى للمباراة الفاصلة وحتى
ترقص عروس البحر الاحمر
وليبود لها كأس جلالة الملك
المفدى بعد غيبة طويلة .
وعلى لاعبي الاتحاد ولبسته
الفنية ان يفتنوا جيدا الى
التكتيك الفرنسى الذى
سيلاعب به الفضة
الانجليزية . وسوف تعتمد
الدرسة الفرنسية على تهدئة
القلب وسحب الخصم ومن ثم
الباغتة ولكي يجارى الاتحاد
النصر في ذلك عليه بالهدوء
وان يفتن فقط الى الكرات
المعكوسة كما على لاعبي
الاتحاد مغازلة خط الدفاع
الأسير حيث الانفعال ومن ثم
حسم النتيجة ومن ثم تعطيل
الخط الاسير هذه ليست خطة
وليست عملية يجب اتباعها
ولكنها وجهة نظر ربما
يفرضها الميدان والى اللقاء
على النجيل الاخضر .

نادى
الرياضى
الأهلى

الاتحاد الرياضي
بمصر

**بامتياز انتهت دورة الاتحاد
الامريكى بطلا .. والجامعة
وصيفا .. وواشنطن الهداف**

● **في هديب خليل :**
 اختياراً وبعد مناقشة بين خصس
 فرق الماء اثني عشر يوماً أعلنت
 الدورة التثقيفية لكره السلة باسم
 التثقيع امين ابو الحسن والى
 الشريعة ناذى الاحد لى حالته
 صحتنا ختمها بالقرى القلادات بين
 فريقى المريخى وجماعة الملك
 عبدالعزیز - وبعد تنالس جود
 استطاع المريخى ان يحقق الفوز
 بجدارة واثم فريقه من جميع
 مباريات التثقيع بعد كسبه للجماعة
 بنسبة ٨٨ - ٧٧ حيث قدم
 المريخى افضل عرضة لفرقة
 احبته لاثام لاء فريق الجامعة
 وذلك بقله الهجمات والسرعة
 بقيادة نجم ناذى امد والتنب

اليوم
الملاعب الرياضية
في ٤٠ صفحة
بشكل جديد

● اقرأ فيها اكثر من مائة راي حول المباراة لنجوم الرياضة في مسؤولين واداريين ولاعبين .

● الامهاريون يحكون واحدة من قصصهم مع الكأس .

● قائد الهلال في حديث الذكريات عن الكأس .

● نجوم النصر .. ماذا قالوا ؟

● نجوم الاتحاد .. ماذا قالوا ؟؟

● لطفى لبنان وذكريات قديمة مع الكأس .

● غازي كيال شارك في الكأس لاعبا وحكما واداريا .

● سعد الجوهر ، جوهر مرزوق ، سعيد غراب ، عبدالله بكر ، هاشم بكر لعبوا في كأس ٨٧ قمادا يتوقعون لكأس ١٤٠٦هـ .

● الزملاء قوزي خياط ، عبدالله الضويحي ، مبارك الدوسري ، حمد الراشد ، سعد المهدي يكتبون لك لهذه المناسبة .

● لا تنس موعدك الاسبوعي مع الملاعب الرياضية انه « اليوم » بدلا من الامس وبالسعر المعتاد ٢ ريالاً فقط .

الختام والتفهيم

عقب اللقاء توجه الجميع إلى صلاة صبح التامة حيث ابتدأت مراسم افتتاح بتمكة السيدات. وبعد السجدة الأولى قرأ السيد الأستاذ والخروف على فروع الدارة ومعيرو الدعوة فيها بجميع الفرق والعرض من اقامة الدعوة والبرقيات التي اظهرها جميع المشاركين فيها من لاعبين ومدربين واداريين وكها.

بعدها أعلن المهندس الاري استقامة السيد اجوي لتتأهل احسن نادي والذي فاز به لامي الجامعة ولدى التماس من الدنية النيرة محمد راند وتسلم كاسا وجائزة تقديريه.

اما بالنسبة لكأس هدف البطولة ففاز به لامي الفريق الاميري.

في ختام اللقاء شكر السيد

**المدينة
الرياضية
في
صفحات**

السر
 النادي
 الاهلي
 الرياضي
 بجدة
 أنه سوف يتم بيع تذكار البطولة
 الآسيوية مساء اليوم الجمعة
 ١٤٠٦/٥/٧
 بمقر النادي الأهلي
 بشارع التحلية
 (الرياض)

من المعروف ان العرابي قد
عرف عليها بطريقة ت
المستمع ييكي ويضحك وين
ايوعر

معاسنكوت الأفضل
سيارة الشباب **ستيلار هوتاي**
للتنجارة والتوكيلات
جدة شرق شارع الملك فيصل - ١١٨٠٠٠
٢٨٥٥٠٠٠ - ٢٨٥٥٠٠٠

COMET
تليزيون الباب كوميلت سانا طاعة
يوفر للاسرة الراحة والامكان
مؤسسة باوارث
BAHARETH ENTERPRISES

تليزيون الباب كوميلت سانا طاعة
يوفر للاسرة الراحة والامكان
مؤسسة باوارث
BAHARETH ENTERPRISES

الجمعة

**رحلة
اليوم**

**حبيبي
اقل وافهميني أكثر !**

احمد شريف الرفاعي

احوال الناس

لولا الحب لك في الغفان
ولولا الرغبة المتجددة في العاطفة
لنضرب فيه كل شيء
والمرأة العاقلة .. هي
التي تترك زوجها الفان لفه فلا
تقترب منه وهو يد ويدفق
وتعرف كيف تلذذه في لحظات
الصفاة وتغفر له نزواته
الصغيرة
العقل للزوجة العاقلة حين يكون
زوجها فنانا هو إشارة المرور
يرشد ويحذر ولكنه لا يمنع
الحوادث
انتقلنا من المدينة الى الصحراء
حين انقطع التيار وانقطع الماء
ادركنا ان الحضارة .. نور وماء
بغيرهما لا تصبح الاشياء هي
الاشياء والاذعان للواقع هو
الواقع وليس الضعف
ولكي يستعيد الجنون عقله لابد
ان يسمع اخبار الجنون في العالم
يقول في نفسه :
« اللهم اني احصدك على ..
عقل »
هناك دائما مفتاح لكل
قلب اذا عرفت ارقامه السرية
فتح لك على مصراعيه والارقام
هي : الحبة والوردة
والمجاملة والابتسام

يتبدى متاجرة النفس كأنها احد
ايقاع
كانها سفر الى اجمل البقاع
كانها الشوق يتلوى ويتلوى
المتناجيات في هذه التجوى :
انسان وخواطره
للخاطر في بعض الاحيان مدير
ودري .. وصمت جوي .. ونغم
شجي
الفرة ليست خروجا من بلاد
ولكنها ابتعاد الى ابعاد
انها احساس انفعالي بالشجي
والوحدة حتى ونحن في ذروة
مجتمع المسرة والافراح
ويقطع الانسان رحلة العمر مع
رفيقة العمر
بعد ٢٥ سنة يتحول الحب
الغني الى الفة دافئة للمرأة
التي يتكئ فيها لرجلها بعد زرع
قرون من الزواج ليصبح نوعا من
« اللفة » .. و .. القمامة .. تزييد
الحياة متعة وهدوء
هنا تستصحب العاطفة المشوية
نفسها ليصبح الحب محبة
والعشرة مودة والرغبة صداقة
واللقاء مسألة انضباطية كيمياد
الاكل والنوم وتناول الدواء
ولكن بعض النساء لا
يعترفن بربع القرن الذي

احوال الناس

احوال الناس

**بين
الاصفهانى
والخياط
ما صنع الحداد !**

احوال الناس

عبدالمجيد بانه كيف قهرة تركي
بدا دواحه بفنجان قهوة ويختتمه
بفنجان قهوة كما ان شاهيه بدون
سكر .. يعتدى على الفرائش
بالقرب في لحظات الغضب ويقول
رؤوسهم بعد دقائق ومن اطرف
الذكريات مرة كان فيها المصور
حسن المالك والزملاء المحررين
يتحدثون في صبح وفروحي وكان
مكتب الجريدة عبارة عن غرفتين
تقريبا فتضيق الدم عبدالمجيد
واصبح غير قادر على اداء العمل فما
كان منه الا ان اخراجنا جميعا من
مكتب الجريدة بأكمله واغلق باب
الكتب .. فظننا ان الخارج حوالى
نصف ساعة قبل ان يخرج البنا من
جديد وقد هذا انفعاله واضح
يضحك على مفاطه وكنا نناديه
الضحك فلفد كانت تربطنا علاقة
الا بـ باينانه .. ويصير الدم
عبدالمجيد اقل رؤساء التحرير
الذين علمت معهم دوما فلقد كان
يقف كثيرا في الاستاذ عبدالفنى
قستى .. وان كان يحرس خال
حضوره على قرامه كل شيء في
جريدته من اللف الى الالف ..

احوال الناس

احوال الناس

احوال الناس

المناع صاحب اكبر بنخيش في شارع الصحافة !

احوال الناس

احوال الناس

المناع صاحب اكبر بنخيش في شارع الصحافة !

احوال الناس

احوال الناس

المناع صاحب اكبر بنخيش في شارع الصحافة !

احوال الناس

احوال الناس

المناع صاحب اكبر بنخيش في شارع الصحافة !

احوال الناس

احوال الناس

المناع صاحب اكبر بنخيش في شارع الصحافة !

احوال الناس

احوال الناس

المناع صاحب اكبر بنخيش في شارع الصحافة !

احوال الناس